

3.0 crédits	22.5 h	1q
-------------	--------	----

Enseignants:	Lories Danielle ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	/
Thèmes abordés :	Explications relatives aux concepts majeurs de la réflexion philosophique et esthétique tels qu'ils apparaissent et évoluent dans l'histoire de celle-ci (art, beauté, mimésis, forme, etc.). Commentaires d'extraits de textes classiques, illustrations commentées et exposés synthétiques.
Acquis d'apprentissage	Introduire et familiariser l'étudiant au langage et aux grands thèmes de l'approche philosophique et esthétique de l'oeuvre d'art en vue de faciliter l'accès aux textes philosophiques en ce domaine et d'inciter à y recourir. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen écrit
Méthodes d'enseignement :	/
Contenu :	Le cours introduit à l'approche philosophique et esthétique de l'oeuvre d'art. Il s'agit de faciliter l'accès aux textes théoriques sur l'art et d'apprendre à intégrer ce type d'interrogation à la manière d'appréhender l'oeuvre et de parler d'elle. Les exposés sur les théories esthétiques et la philosophie de l'art des différentes époques sont illustrés et complétés par une confrontation des concepts et thèses étudiés à des oeuvres des différentes époques.
Bibliographie :	/
Autres infos :	Néant.

<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en philosophie</a></li> <li>&gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en arts du spectacle</a></li> <li>&gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en éthique</a></li> <li>&gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Certificat universitaire en philosophie (fondements)</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en information et communication</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences pharmaceutiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences informatiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences économiques et de gestion</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences humaines et sociales</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sociologie et anthropologie</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences politiques, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences mathématiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en histoire</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences biomédicales</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences religieuses</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en philosophie</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte</a></li> </ul>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>ARKE</p>