

2.0 crédits	30.0 h	1q
-------------	--------	----

Enseignants:	Godyns Jan ; Dujardin Denis ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Tournai
Acquis d'apprentissage	<p>- Dégager l'essentiel du lieu que je suis - Ces 3 temps sont architecture et recherche de compréhension du processus de conception par la référence aux dimensions cachées et secrètes du lieu. Quelque soit ce lieu et son échelle, agir parce qu'on réagit en ne faisant rien d'autre que hiérarchiser les dimensions cachées et secrètes du lieu. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	<p>La note se détermine par une évaluation principale lors de la présentation finale du projet (jury). Le suivi est néanmoins continu avec deux évaluations intermédiaires. Le jury est composé d'enseignants internes à la faculté et d'invités, de partenaires externes. Il est public. La forme de cette présentation est plutôt orale mais le support est très libre. Sa justesse est un critère important. Les critères d'évaluation, précisés tout au long du processus, se réfèrent aux acquis d'apprentissage visés. Un projet final en groupe oblige à des compromis inventifs.</p>
Méthodes d'enseignement :	<p>Mettre l'étudiant en : -- Situation de s'interroger sur sa propre identité à partir de la théorie et des thèmes abordés en cours -- Contact avec des intervenants extérieurs durant la phase d'analyse et de conception en atelier -- Situation de réaliser dans le concret afin qu'il puisse juger lui-même de la pertinence de son projet sur place -- Situation de concevoir un projet final en groupe, ce qui oblige à des compromis inventifs</p>
Bibliographie :	<p>La conscience de l'œil, urbanisme et société, de Richard Sennett, 2009. Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Dominique Dill, Edition Verdier poche. Titre original : The Conscience of the Eye. The Design and Social Life of Cities, 1990.</p>
Cycle et année d'étude :	<a href="#">&gt; Master [120] en architecture/TRN</a>
Faculté ou entité en charge:	LOCI