

| | | |
|-------------|--------|------|
| 4.0 crédits | 90.0 h | 1+2q |
|-------------|--------|------|

| | |
|---|---|
| Enseignants: | Kaisin Charles ; |
| Langue d'enseignement: | Français |
| Lieu du cours | Bruxelles Saint-Gilles |
| Acquis d'apprentissage | <p>Expérimenter l'usage des matériaux</p> <ul style="list-style-type: none"> - Naturels, polymères, résines, recyclés, ... <p>Envisager la création d'objets comme le prolongement de l'architecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intégrer les objets dans l'architecture : lampe, porte-manteau, rangement, ... <p>Définir les qualités des objets</p> <ul style="list-style-type: none"> - Innovation, concept, procédés de fabrication, cycle de vie des objets, ... <p>Imaginons une grille : chaque case de cette grille représente une discipline artistique. Le design est comme une balle qui rebondit d'une case à l'autre, absorbant et accumulant les expériences au fil de son parcours.</p> <p>Le processus de création, qui transforme une idée ou un concept, en objet appelé à devenir fonctionnel, est la base de ce cours.</p> <p>Comment passer de la banalité d'un objet à un objet de désir ?</p> <p>« Tout finit par se connecter - les gens, les idées, les objets. La qualité des connexions est la qualité en soi » (R. Eames).</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p> |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants : | <p>Chaque énoncé est suivi de séances de travail, avec évaluation et critique.</p> <p>Critères :</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Innovation -- Finition -- Esthétisme, proportion |
| Contenu : | <p>Le cours est organisé sous forme d'atelier. Tout au long de l'année, des exercices pratiques sont proposés, par la réalisation d'objets en grandeurs nature, prototype ou maquette.</p> <p>Les thèmes abordés sont les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> -- L'intégration des rangements -- L'éclairage -- L'assise -- Le détournement des matériaux -- L'art de la table |
| Bibliographie : | <p>Afin de nous guider dans des découvertes culturelles, une liste d'ouvrages, de musées, d'expositions et de références est proposée en début d'année.</p> |
| Cycle et année d'étude : | <p>> Master [120] en architecture/BXL</p> |
| Faculté ou entité en charge: | LOCI |