

4.0 credits	30.0 h	2q
-------------	--------	----

Teacher(s) :	Meurant Alain ;
Language :	Français
Place of the course	Louvain-la-Neuve
Inline resources:	Documentation relating to the course may be found on the iCampus server.
Prerequisites :	A thorough knowledge of Latin and Greek (for students of GLOR, LAFR or who have followed a minor in Greek or Latin studies). A thorough knowledge of the dramatic arts (for students of CET).
Main themes :	This course deals with the following two themes: - reflection on teaching practices arising out of a comparative analysis of the practical trainings. (15 hours) This first theme is intended for the students of GLOR, LAFR and those who have done minors in Greek and Latin studies. - Critical analysis of an option in the secondary school (15 hours). This second theme is intended for students of GLOR, LAFR and THEA.
Aims :	At the end of this course, the student will be capable of developing a critical reflection on the in-class training undertaken in the classes of the secondary sector, in order to develop a theory of the practical experiences. He will also be conscious, in an interdisciplinary prospect, of the epistemological stakes connected to the study and to the teaching of classical languages and literatures and/or of the dramatic arts. <i>The contribution of this Teaching Unit to the development and command of the skills and learning outcomes of the programme(s) can be accessed at the end of this sheet, in the section entitled "Programmes/courses offering this Teaching Unit".</i>
Evaluation methods :	Oral exam with written elements.
Teaching methods :	Cours magistral avec implication active des étudiants.
Content :	Le cours permet de développer une réflexion critique commune sur les stages dans les classes du secondaire de façon à permettre une théorisation des pratiques et prendre conscience, dans une perspective interdisciplinaire, des enjeux épistémologiques liés à l'étude et à l'enseignement des langues et littératures classiques ou des arts du spectacle. - Thème 1 : au départ de séquences précises et variées d'enseignement réalisées lors des stages, le cours vise à favoriser une relecture des données théoriques exposées au cours LGLOR2540 (didactique) et une démarche réflexive sur ses expériences, en distinguant le conjoncturel du structurel et en tendant vers une auto-évaluation constructive. Ce cours fournit aussi l'occasion de présenter publiquement les difficultés d'ordre méthodologique, pédagogique et didactique rencontrées et les solutions proposées. - Thème 2 : il étudie, d'un point de vue épistémologique, la place des langues anciennes et des arts d'expression dans l'enseignement secondaire en tant que branches à option.
Bibliography :	To be downloaded from the iCampus server.
Other infos :	/
Cycle and year of study :	> Teacher Training Certificate (upper secondary education) - Ancient and Modern Languages and Literatures > Master [120] in Ancient and Modern Languages and Literatures > Teacher Training Certificate (upper secondary education) - Ancient Languages and Literatures : Classics > Master [120] in Ancient Languages and Literatures: Classics
Faculty or entity in charge:	GLOR