

3.0 credits	30.0 h + 15.0 h	1q
-------------	-----------------	----

Teacher(s) :	Raucent Marie-Christine ; Claeys Damien ; Dath Fabienne ;
Language :	Français
Place of the course	Bruxelles
Main themes :	<p>Skills are acquired through a questioning and around architecture deal with inherent complexities of the following themes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scales lived in the territory ;</li> <li>- Contexts built, cultural and historical ;</li> <li>- Types and typologies ;</li> <li>- Spatial and formal structures, and materiality of the space ;</li> <li>- Ethical issues.</li> </ul> <p>Questioning operates concurrently with the course of Project architecture.</p>
Aims :	<i>The contribution of this Teaching Unit to the development and command of the skills and learning outcomes of the programme(s) can be accessed at the end of this sheet, in the section entitled "Programmes/courses offering this Teaching Unit".</i>
Evaluation methods :	The evaluation will be based exercises and a written exam.
Teaching methods :	<p>The course provides an introduction to theories of architecture and is designed to develop the reflexivity of the student from the followings themes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- For what and for who : positioning of architecture as a discipline among others ;</li> <li>- Think and say : any design is supported by a thought and expresses itself through one or more languages ;</li> <li>- Observe, analyse, conceptualize and imagine : approches and initiatives of the theory ;</li> <li>- Explore models and theories of architectural design ;</li> <li>- Implement a personal architectural synthesis.</li> </ul> <p>The course is divided into two parts : one is an introduction to the theory of architecture (1H/week) and the other deals with the theory of forms and the architectural design (2H/week).</p> <p>Finally, exercises sessions allow students to put into practice the knowledge acquired in the courses of theories.</p>
Content :	<p>The course provides an introduction to theories of architecture and is designed to develop the reflexivity of the student from the followings themes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- For what and for who : positioning of architecture as a discipline among others ;</li> <li>- Think and say : any design is supported by a thought and expresses itself through one or more languages ;</li> <li>- Observe, analyse, conceptualize and imagine : approches and initiatives of the theory ;</li> <li>- Explore models and theories of architectural design ;</li> <li>- Implement a personal architectural synthesis.</li> </ul>

<p>Bibliography :</p>	<p>BACHELARD Gaston, La poétique de l'espace', éd. P.U.F. (bib. de philosophie contemporaine), 1967                  CHING D. K. Francis, Architecture : form, space &amp; mp; order, New York, éd. Van Nostrand Reinhold Company, 1979                  FATHY Hassan, Construire avec le peuple, Paris,éd. Sindbad, 1970                  FRAMPTON Kenneth, L'architecture moderne, une histoire critique, Paris, Thames and Hudson, 2006                  FREY Pierre, Learning from vernacular, pour une nouvelle architecture vernaculaire, éd. Actes Sud, 2010                  GAUDIN Henri, La cabane et le labyrinthe,Bruzelles/Liège,éd. Mardaga (architecture + recherches), 1984                  GIEDION Sigfried, Espace, Temps et Architecture, Bruxelles,éd. La Connaissance, 1968                  HALL Edward T., La dimension cachée, Paris,éd. Seuil, 1971                  HEIDEGGER Martin, Essais et conférences, les chapitres : Bâtir, habiter, penser, éd. N.R.F. Gallimard, 1958 et 1973                  HERTZBERGER Herman, Leçons d'architecture, Suisse, Infolio édition, 2010                  ITTEN Johannes, Art de la couleur, Allemagne, Dessain et Tolra, 2000                  KAHN Louis I., Silence et lumière, Paris, éd. Linteau, 1996                  LA CECLA Franco, Contre l'architecture, Paris, éd. Seuil - Arléa, 2011                  LE CORBUSIER, Vers une architecture, Paris, G. Crès, 1923 ; rééd. Paris, Flammarion, 1999                  MADEC Philippe, Exist, Cahors, éd. Jean-Michel Place, 2000                  NORBERG SCHULZ Christian, Genius loci, Bruxelles/Liège, éd. Mardaga (architecture + document), 1981                  NORBERG-SCHULZ Christian, Habiter, éd. Electa Moniteur (essais et documents), 1985                  NORBERG-SCHULZ Christian, La signification dans l'architecture occidentale, Bruxelles/Liège, Mardaga, septième édition, 1997                  PEREC Georges, Espèces d'espaces, Paris, Galilée, 2000                  PEZEU-MASSABUAU René, La maison, espace social, éd. P.U.F. (espace et liberté), 1983                  QUEYSANNE Bruno, Philosophie et/de l'architecture, éd. Cahier de pensées et d'histoires de l'architecture, n°4. Ecole de Grenoble '85                  RAPOPORT Amos, Pour une anthropologie de la maison, Paris, éd. Dunod, 1972                  RAVERAU André, Le M'Zab, une leçon d'architecture, Paris,éd. Sindbad, 1981                  RUDOFSKI Bernard, Architecture without architects, New York,éd. Harcourt B. Jovanovich, 1964                  SERNEELS Willy, Lettres à un étudiant architecte, éd. Références IV I.S.A. St Luc Bruxelles, 1991                  VON BERTALANFFY Ludwig, Les problèmes de la vie, éd. Gallimard                  VON BERTALANFFY Ludwig, L'arbre de la connaissance inSigne, image, symbole, bibliothèque de Synthèses                  VALERY Paul, 'Eupalinos', éd. N.R.F. Gallimard, 1923                  VENTURI Robert, SCOTT BROWN Denise, IZEMOUR Steven, L'enseignement de Las Vegas ou le symbolisme oublié de la forme architecturale, traduction de Learning from Las Vegas, MIT Press, 1977 ; Bruxelles/Liège, Mardaga, 1991                  VON MEISS Pierre, De la forme au lieu, éd. Presses polytechniques romandes, 1986                  WATTS Allan, L'envers du néant, paris, Médiations éd. Denoël-Gonthier                  ZEVI Bruno, Apprendre à voir l'architecture, Paris, éd. Minuit, 1959                  ZEVI Bruno, Langage moderne de l'architecture, Paris, Dunod, Pocket-Agora, 1991.                  ZUMTHOR, Penser l'architecture, Bâle, Birkhauser, 2008</p>
<p>Cycle and year of study :</p>	<p>&gt; <a href="#">Bachelor in Architecture (Bruxelles)</a></p>
<p>Faculty or entity in charge:</p>	<p>LOCI</p>