

3.0 crédits	30.0 h	Ce cours bisannuel est dispensé en 2011-2012, 2013-2014, ...
-------------	--------	--

Enseignants:	Ausloos Hans (coordinateur) ; Van Wymeersch Brigitte ; Dekoninck Ralph ; Fabry Geneviève ; Latre Guido ; Delmotte Myriam ; Guiderdoni Agnès ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Pour atteindre ces objectifs, - l'une ou l'autre oeuvre (ou groupe d'Oeuvres) importante de la culture occidentale, principalement, que des textes bibliques ont influencée fortement, fera l'objet d'une analyse approfondie ; - l'attention se portera en particulier sur la présence du matériau biblique dans ces oeuvres et sur la façon dont il y est repris et travaillé.
Acquis d'apprentissage	Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de - mesurer l'impact des textes bibliques dans un ou plusieurs champs de la culture (littérature, arts plastiques, musique, par ex.) ; - percevoir comment ces textes sont traités par les artistes et en quoi ce traitement constitue une forme d'exégèse. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Travail écrit: l'étudiant(e) choisira un des sept thèmes développés pendant le cours. Après consultation du professeur responsable, elle/il prépare un dossier personnel concernant un thématique bien délimité.
Contenu :	Le cours sera divisé en sept parties, qui seront assurées par différents enseignants de la Faculté de Théologie et la Faculté de philosophie, arts et lettres de l'UCL : - Introduction biblique : (1) Le Cantique des cantiques comme littérature biblique - Bible et histoire de l'art : (2) Le Cantique des cantiques et l'histoire de l'art - Bible et littérature : (3) Le Cantique des cantiques et la littérature espagnole du 16e siècle ; (4) Le Cantique des cantiques et la poésie spirituelle baroque ; (5) Le Cantique des cantiques et la littérature française contemporaine ; (6) Le Cantique des cantiques et la littérature anglaise - Bible et musique : (7) Le Cantique des cantiques et la musique
Autres infos :	nihil
Cycle et année d'étude: :	> Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Master [120] en théologie > Master [120] en études bibliques
Faculté ou entité en charge:	TEBI