

15.0 crédits

300.0 h

Enseignants:	
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	/
Préalables :	/
Thèmes abordés :	L'étudiant sera responsable de la mise en scène d'un spectacle, en milieu professionnel ou amateur. Le travail devra nécessairement aboutir à une ou plusieurs représentations publiques. Ce stage ne se fera pas en milieu scolaire.
Acquis d'apprentissage	On entend par stage le moment de formation par lequel l'étudiant participe à une activité théâtrale, en milieu professionnel, en dehors de l'université. Le but du stage est de sensibiliser l'étudiant au travail des équipes qui préparent et accompagnent le spectacle et de l'ouvrir au monde professionnel. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Lors d'une évaluation orale l'étudiant devra pouvoir exposer au directeur des stages les choix dramaturgiques, scénographiques et de direction d'acteur qui ont structuré son travail de mise en scène, mais également être capable de poser un regard critique et analytique sur les qualités et faiblesses de son travail.
Méthodes d'enseignement :	/
Contenu :	/
Bibliographie :	/
Autres infos :	/
Cycle et année d'étude: :	> Master [120] en arts du spectacle
Faculté ou entité en charge:	THEA