

3.0 crédits	45.0 h	1q
-------------	--------	----

Enseignants:	Pouillon Henry ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Tournai
Ressources en ligne:	L'ensemble des slideshows et tous les documents sont en ligne (iCampus).
Thèmes abordés :	Des débuts de l'architecture à la fin du Moyen-Age 1.1. Les débuts de l'architecture 1.2. Egypte 1.3. Grèce 1.4. Rome 1.5. Paléo-Chrétien, Byzantin, Islam 1.6. Expériences romanes : La chrétienté manifestée 1.7. Exaltation gothique : La structuration de la lumière
Acquis d'apprentissage	Les cours de l'Histoire de l'architecture ont pour objectif la constitution d'un blocage référentiel. Ils se refusent à traiter l'histoire comme un réservoir d'exemples et tentent d'analyser historiquement ces exemples pour mieux en approcher le sens profond. A l'issue de ces enseignements, les étudiants seront en mesure de : - Maîtriser le vocabulaire de l'art, de l'architecture, de l'urbanisme - Identifier et nommer les caractéristiques stylistiques principales d'une production artistique, architecturale et urbanistique - Situer de manière argumentée, dans le temps et dans l'espace, des productions architecturales et urbanistiques représentatives - Expliquer le sens d'une oeuvre en la restituant dans son contexte, c'est-à-dire en comprenant les tenants et les aboutissants de son élaboration - Mettre en correspondance histoire de l'art et organisation politique, économique et sociale des sociétés <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Un examen écrit ; un parcours pédagogique (iCampus) en ligne dont un training online non coté ; un travail de groupe peut aussi être demandé.
Contenu :	L'histoire de l'architecture des origines à la fin de la période médiévale ; on privilégiera la capacité d'analyse spatiale et les rapports entre architecture et contexte.
Bibliographie :	-- Von MEISS (P.), De la forme au lieu. Une introduction à l'étude de l'architecture, Lausanne, 1993 -- TARICAT (J.), Histoires d'architecture, [Parenthèse], 2004 -- NORBERG-SCHULZ (Ch.), La signification dans l'architecture occidentale, Bruxelles-Liège, 1977 -- CHEYNUT (J.) et LEFEVRE (P.), Parcours d'architectes, Paris, [Le Cavalier Bleu], 2012 -- DONNADIEU (B.), L'apprentissage du regard. Leçons d'architecture de Dominique Spinetta, Paris, 2002
Cycle et année d'étude :	> Bachelier en architecture/TRN
Faculté ou entité en charge:	LOCI