

23.0 crédits

240.0 h

1+2q

Enseignants:	Verbeke Pascale ; Croegaert Anne ; Miner Franck ; Fache Dimitri ; Camus Olivier ; Surroca Damien ; Mory Agnes ; Gochet Bernard ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés :	<p>Les compétences s'acquièrent par le biais du projet d'architecture face à des complexités inhérentes aux thèmes suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Echelles de l'habité au territoire -- Contextes bâtis et non-bâtis, culturels et historiques -- Types et Typologies -- Structures et Matérialités de l'espace <p>Le projet d'architecture opère de façon concomitante avec le questionnement du cours de théories.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>Le cycle de bachelier en architecture a pour objectif général de savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - LIRE (1) - DECRIRE (2) - DISPOSER (3) l'architecture à travers la sensibilité et la compréhension des fondamentaux et des valeurs pérennes qui fondent la discipline. <p>Le mode opératoire particulier du cours de 1ère année consiste à S'INITIER à :</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Enonciation d'une pensée critique et sensible au regard d'environnements, d'usages et de points de vue particuliers -- Matières constitutives du projet architectural : Formes, lumières et pesanteur -- Usage rationnel, économe et qualifié de l'espace -- Représentation, par le biais des conventions propres à la discipline, de contextes existants et projetés <p>(1) Déchiffrer, comprendre, trouver le sens de, discerner, reconnaître, ... (2) Représenter, tracer ou suivre, ... (3) Joindre, combiner, mettre en ordre, ...</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	L'évaluation est individuelle et continue. Elle tient compte du résultat de chaque exercice, de la capacité d'évolution et d'engagement de l'étudiant.
Méthodes d'enseignement :	<p>La pédagogie de l'atelier d'initiation à la conception de 1ère année vise à la découverte des aspects fondamentaux de la compréhension et de la conception de l'espace.</p> <p>Les deux quadrimestres sont séquencés par une série d'exercices d'initiation et clôturés par un projet de synthèse.</p> <p>L'atelier aborde différents champs de la conception - l'observation, le contexte, la fonctionnalité, la spatialité, la structure - à travers le projet, par le rapport de l'individu à l'espace, la dimension sociale et la portée collective de l'architecture.</p> <p>Ces différentes notions sont évoquées, répétées et mises en perspective d'un exercice à l'autre.</p> <p>Le dessin, le carnet d'atelier, la maquette, le travail en série, la présentation balisent le travail au quotidien.</p> <p>Plusieurs événements complètent les exercices : la semaine de l'architecture, le voyage d'étude et les exposés thématiques en atelier'</p>
Bibliographie :	<p>-- Des mots de rien du tout, Alvaro Siza. Publications de l'université de St Etienne -- L'apprentissage du regard, leçons d'architecture de Dominique Spinetta, B. Donadieu.. Editions de la Villette -- Histoire de l'architecture moderne, Peter Gossel. Editions Taschen</p>
Cycle et année d'étude: :	> Bachelier en architecture/TRN
Faculté ou entité en charge:	LOCI