

| | | |
|-------------|--------|----|
| 3.0 crédits | 15.0 h | 2q |
|-------------|--------|----|

| | |
|---|--|
| Enseignants: | Giusto Carmela ; |
| Langue d'enseignement: | Italien |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Ressources en ligne: | / |
| Préalables : | Bonne compréhension à l'oral et à l'écrit de la langue italienne. |
| Thèmes abordés : | Le cours vise la maîtrise de la langue italienne. Celle-ci est acquise par l'interprétation scénique et la création de textes qui stimulent l'étudiant au dépassement de soi en invitant à gérer des projets personnels ainsi qu'à collaborer avec d'autres dans un projet complexe. Ce type d'activité prépare au monde du travail. |
| Acquis d'apprentissage | -- Savoir utiliser la langue italienne dans un projet pluridisciplinaire; -- Savoir écrire et mettre en scène une pièce de théâtre, savoir en écrire le programme; -- Savoir s'organiser et gérer un projet. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i> |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants : | - Un examen oral portera sur les contenus théoriques: analyses de texte et méthodologie pour l'étude interdisciplinaire (en session) - Une évaluation continue portera sur l'apprentissage linguistique de l'étudiant - Une évaluation en scène du projet commun se tiendra fin avril début mai et se déroulera dans des conditions réelles de spectacle: au théâtre et en présence d'un public. |
| Méthodes d'enseignement : | / |
| Contenu : | A l'aide de textes représentatifs de la scène italienne contemporaine sélectionnés par le professeur suivant les groupes, l'étudiant apprendra à manipuler le langage. A côté de l'aspect purement ludique de l'entreprise, il apprendra aussi: - à comprendre les enjeux et les exigences de l'écriture théâtrale et de la création scénique; - à approcher une activité culturelle très diffusée aujourd'hui parmi les (jeunes) italiens; - à effectuer des exercices de diction et de récitation qui lui permettront de développer ses compétences orales |
| Bibliographie : | / |
| Autres infos : | / |
| Cycle et année d'étude: : | > Année d'études préparatoire au master en langues et littératures modernes, orientation générale > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale > Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes > Bachelier en philosophie > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques > Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Bachelier en histoire |
| Faculté ou entité en charge: | ROM |

