

3.0 crédits	30.0 h	1q
-------------	--------	----

Enseignants:	Cavagna Mattia ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	Une anthologie de textes, proposée sous forme de syllabus, appuyée par un manuel de grammaire du français médiéval et une histoire de la littérature française médiévale. D'autres documents écrits, iconographiques et sonores (en format PDF, JPEG et Mp3) seront postés sur la plateforme iCampus au fur et à mesure de l'avancement du cours.
Préalables :	Avoir été initié à l'ancien français (XIIe-XIIIe siècles).
Thèmes abordés :	Le cours portera sur une série de textes et d'extraits des XIVe et XVe siècles, représentatifs de différents genres littéraires et de différentes techniques d'écriture (prose, poésie, dérimage, insertion lyrique, traduction, prosimètre). Une attention particulière sera accordée à l'analyse thématique et stylistique des textes ainsi qu'à l'émergence de figures auctoriales fortes (par ex. Guillaume de Machaut, François Villon).
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme du cours, les étudiants auront acquis des compétences linguistiques et littéraires qui leur permettront de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - connaître et reconnaître les principaux traits linguistiques qui marquent la transition entre l'ancien français (XIIe et XIIIe siècles) et le moyen français (XIVe et XVe siècles) - traduire en français moderne, à l'aide des outils linguistiques, un court extrait en moyen français qui n'aura jamais été traduit ou expliqué au cours - mener une analyse littéraire sur les textes au programme notamment à partir des extraits qui auront été analysés au cours - situer les textes et les auteurs au programme dans leur contexte de production <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	L'examen oral comporte une évaluation des compétences linguistiques et littéraires à partir des auteurs et des textes au programme. Chaque étudiant traduira en outre un court extrait qui n'aura pas été analysé et expliqué par l'enseignant.
Méthodes d'enseignement :	Cours magistral avec supports pédagogiques variés : lecture d'extraits, Key-Note, support multimédia
Contenu :	Après une introduction générale portant sur les principales innovations propres à la langue des XIVe et XVe siècles, le cours magistral sera focalisé sur l'explication et l'analyse littéraire des extraits retenus. Les étudiants seront invités à s'exercer, d'une façon autonome, à la traduction des textes qui feront ensuite l'objet d'une analyse approfondie au cours.
Bibliographie :	La bibliographie sera présente à l'intérieur du syllabus et sur iCampus
Autres infos :	/

<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<p>> Année d'études préparatoire au master en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Bachelier en histoire > Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes > Bachelier en information et communication > Bachelier en philosophie > Bachelier en sciences pharmaceutiques > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques > Bachelier en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation générale > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques > Bachelier en sciences économiques et de gestion > Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale > Bachelier en sciences humaines et sociales > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale > Bachelier en sociologie et anthropologie > Bachelier en sciences politiques, orientation générale > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Bachelier en sciences biomédicales > Bachelier en sciences mathématiques > Bachelier en sciences religieuses</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>ROM</p>