

4.0 crédits	30.0 h	1q
-------------	--------	----

Enseignants:	Engel Vincent ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	 > http://www.edern.be/cours/Albert_Camus/Accueil.html > (codes d'accès donnés au cours)
Préalables :	Excellente maîtrise de la langue française
Thèmes abordés :	Analyse approfondie d'une ou de quelques oeuvres romanesques, notamment en confrontant les interprétations proposées par les spécialistes de celles-ci. Cette analyse permet de situer le texte dans la configuration historique, sociale, culturelle qui l'a vu naître ; de dégager des outils opératoires pour l'analyse du genre romanesque ; de mesurer la valeur et les limites des différentes méthodes et orientations théoriques convoquées. La focalisation sur le genre romanesque n'est pas exclusive : en fonction des questions particulières mises au programme, des 'oeuvres relevant d'autres genres voire d'autres arts pourront également être analysées.
Acquis d'apprentissage	Au terme de sa formation, l'étudiant devra être capable : - de produire une analyse pertinente, éclairante et argumentée d'un texte romanesque ; - de le situer aux plans stylistique, esthétique, historique, culturel ; - de mesurer l'interaction entre les outils méthodologiques choisis et les résultats obtenus ; - de rédiger une analyse. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Travail à remettre, portant sur l'analyse d'une nouvelle de Camus, tirée de L'exil et le Royaume, en utilisant les techniques d'analyse vues au cours et en faisant le lien avec le roman étudié.
Méthodes d'enseignement :	Cours magistral
Contenu :	L'oeuvre d'Albert Camus est le support premier de ce cours. Après une présentation générale de son parcours d'écrivain et de philosophe et une analyse rapide du Mythe de Sisyphe, de L'envers et l'endroit et de L'homme révolté, une analyse très détaillée de L'étranger permet non seulement de faire le lien entre la pensée et l'esthétique d'un auteur et une oeuvre particulière, mais aussi d'appliquer à un texte particulièrement riche un très grand nombre de techniques d'analyse.
Bibliographie :	L'étranger, Albert Camus.
Autres infos :	/

<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<p>> Année d'études préparatoire au master en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Année d'études préparatoire au master en langues et littératures françaises et romanes, orientation français langue étrangère > Année d'études préparatoire au master en langues et littératures modernes et anciennes > Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes > Bachelier en information et communication > Bachelier en philosophie > Bachelier en sciences pharmaceutiques > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques > Bachelier en sciences économiques et de gestion > Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale > Bachelier en sciences humaines et sociales > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale > Bachelier en sociologie et anthropologie > Bachelier en sciences politiques, orientation générale > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Bachelier en sciences mathématiques > Bachelier en histoire > Bachelier en sciences biomédicales > Bachelier en sciences religieuses</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>ROM</p>