

5.0 crédits	45.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Zanone Damien ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	/
Préalables :	/
Thèmes abordés :	Parcours chronologique de la littérature française de la période ; établissement des cadres et des points de repère historiographiques (continuités, filiations, mutations, ruptures) ; mise en rapport avec les contextes culturels, politiques, sociaux, religieux.
Acquis d'apprentissage	Connaissance des grandes oeuvres et mouvements littéraires de 1700 à 1850. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	L'évaluation prend la forme d'un écrit de trois heures dans les sessions d'examen (juin et septembre)
Méthodes d'enseignement :	Le cours procédera en alternant la présentation des phénomènes d'ensemble et celle de textes particuliers. La lecture préalable par les étudiants d'au moins une oeuvre des différents auteurs de la période est recommandée.
Contenu :	Le cours proposera un parcours sur le siècle et demi de littérature qui va du triomphe du classicisme à sa fondamentale remise en cause qu'est le romantisme, en passant par l'étape des Lumières qui fut, dans la seconde moitié du XVIIIe siècle, tout autant une consolidation du classicisme que le moment de sa première critique. Sur le fond mouvant de ces courants intellectuels et esthétiques, on observera quels furent les contenus et les formes les plus habituels de l'expression littéraire et on mettra en perspective les oeuvres des écrivains les plus marquants. La vie de la littérature, sur cette longue durée, sera pensée comme un élément révélateur de la vie de la société dans son entier : l'histoire de la littérature sera donc saisie en lien avec l'histoire plus large de la période.
Bibliographie :	Lectures obligatoires: - Prévost, Manon Lescaut (sous le titre Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut, Le Livre de Poche) - Marivaux, Le Jeu de l'amour et du hasard (GF) ; La Dispute (Librio) - Voltaire, L'Ingénu (GF) - Laclos, Les Liaisons dangereuses (Folio) - Rousseau, Rêveries du promeneur solitaire (GF) - Staël, Dix années d'exil (Rivages poche) - Chateaubriand, Atala. René (en un même volume, Livre de Poche) - Constant, Adolphe (GF) - Hugo, Les Orientales (Livre de Poche) ; Lucrèce Borgia (Folio) - Stendhal, Chroniques italiennes (GF) - Balzac, Le Père Goriot (Livre de Poche) - Sand, « Lavinia » (nouvelle en ligne sur Gallica : <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5725124/f280.image.r=sand+lavinia.langFR">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5725124/f280.image.r=sand+lavinia.langFR</a> ) - Nerval, Les Filles du feu (Folio) Histoire de la littérature recommandée - Histoire de la littérature française. De Fénelon à Voltaire, par René Pomeau et Jean Ehrard, Paris, GF-Flammarion, 1999. - Histoire de la littérature française. De l'Encyclopédie aux Méditations, par Michel Delon, Robert Mauzi et Sylvain Menant, Paris, GF-Flammarion, 1999. - Histoire de la littérature française. De Chateaubriand à Baudelaire, par Max Milner et Claude Pichois, Paris, GF-Flammarion, 1999.
Autres infos :	/

<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<p>&gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en langues et littératures françaises et romanes, orientation français langue étrangère</a>                  &gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en langues et littératures modernes et anciennes</a>                  &gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en sciences et technologies de l'information et de la communication</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en information et communication</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en philosophie</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences pharmaceutiques</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences informatiques</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation générale</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences économiques et de gestion</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences humaines et sociales</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sociologie et anthropologie</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences politiques, orientation générale</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en histoire</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences biomédicales</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences mathématiques</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences religieuses</a></p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>ROM</p>