

5.0 crédits	15.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2011-2012, 2013-2014, ...

Enseignants:	Pirenne Christophe ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	/
Préalables :	Aucun. Ce cours est obligatoire pour les étudiants en musicologie.
Thèmes abordés :	Le thème peut concerner une période allant du moyen-âge à l'époque contemporaine. Il peut aussi porter sur des lieux (une ville, une région, une nation), des auteurs (compositeurs, librettistes) ou des formes (fugue, sonate, blues). Dans chaque cas, les textes musicaux constituent le point de départ du cours, mais ils sont réinscrits dans leur contexte culturel, social, religieux...
Acquis d'apprentissage	Acquérir une connaissance approfondie d'un sujet relevant de l'histoire de la musique. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen oral à la fin de la session
Méthodes d'enseignement :	Le cours est constitué d'exposés ex-cathedra de l'enseignant. Ceux-ci sont illustrés par des exemples musicaux, des photos et des vidéos. Les étudiants préparent les séances par la lecture d'un article ou d'un chapitre d'une monographie de référence.
Contenu :	Les thèmes varient d'année en année.
Bibliographie :	Les références des articles et des ouvrages à lire sont publiées en début d'année.
Autres infos :	Support :La table des matières, la présentation powerpoint, les extraits musicaux, la bibliographie et le calendrier des séances des cours et des leçons seront disponibles sur l'intranet.
Cycle et année d'étude: :	> Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Certificat universitaire en musicologie (approfondissement) > Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie > Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie
Faculté ou entité en charge:	ARKE