

Enseignants:	Bertrand Paul ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	/
Préalables :	Connaissance élémentaire du latin et du moyen français.
Thèmes abordés :	Le cours doit rencontrer les objectifs premiers de la discipline. Donc classer par catégories les actes et les documents apparentés. Analyser leur tradition, du brouillon à l'original et aux diverses formes de copie. Scruter leurs parties constitutives et leur agencement. Interpréter leurs formules et leur vocabulaire spécifiques. Expliquer leur élaboration et, partant, l'organisation des chancelleries pour les actes publics, les modes de passation des conventions pour les actes privés et les procédures d'expédition des uns et des autres. Déterminer, pour finir, les conditions de leur validité et sérier les types d'anomalies qui dénoncent les falsifications. L'évidence impose d'intégrer au développement des notions de sigillographie, puisque les sceaux authentifient quantité d'actes médiévaux, et des notions de chronologie technique, puisque les éléments de datation s'écartent souvent des usages modernes.
Acquis d'apprentissage	Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de déterminer la validité des actes qui scellent ou attestent des conventions, des droits ou des obligations; de scruter leurs parties constitutives ou leur agencement; d'interpréter leurs formules et leur vocabulaire spécifiques et d'expliquer leur élaboration. Il sera à même de dater les actes dont les éléments de datation s'écartent des usages modernes. Il aura une première approche du décodage des sceaux et des armoiries. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	L'évaluation de l'étudiant comprend d'abord l'analyse détaillée d'un acte public édité, en latin (nature juridique, traduction manuscrite et imprimée, variantes, analyse diplomatique : discours diplomatique, formules et vocabulaire). Elle comprend ensuite l'analyse d'un acte privé inédit, en moyen français (caractères externes et internes, traduction, édition diplomatique et analyse des signes de validation).
Méthodes d'enseignement :	/
Contenu :	Le cours doit rencontrer les objectifs premiers de la discipline. Donc classer par catégories les actes et les documents apparentés. Analyser leur tradition, du brouillon à l'original et aux diverses formes de copie. Scruter leurs parties constitutives et leur agencement. Interpréter leurs formules et leur vocabulaire spécifiques. Expliquer leur élaboration et, partant, l'organisation des chancelleries pour les actes publics, les modes de passation des conventions pour les actes privés et les procédures d'expédition des uns et des autres. Déterminer, pour finir, les conditions de leur validité et sérier les types d'anomalies qui dénoncent les falsifications. L'évidence impose d'intégrer au développement des notions de sigillographie, puisque les sceaux authentifient quantité d'actes médiévaux, et des notions de chronologie technique, puisque les éléments de datation s'écartent souvent des usages modernes.
Bibliographie :	Les étudiants sont invités à se procurer le manuel. Manuel de cours : Olivier GUYOTJEANNIN, Jacques PYCKE et Benoît-M. TOCK, <i>Diplomatique médiévale</i> , Turnhout : Brépols, 3e édition revue et augmentée, 2006 (collection L'atelier du médiéviste, 2).
Autres infos :	Les cours théoriques font appel aux ressources informatiques spécialisées accessibles sur le web. Deux heures de cours se donnent dans le cadre des Archives privées de la Cathédrale de Tournai.
Cycle et année d'étude :	> Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Master [120] en langues et littératures modernes et anciennes > Master [60] en histoire > Master [120] en histoire > Master [120] en sciences et technologies de l'information et de la communication

Faculté ou entité en charge:	HIST
------------------------------	------