

3.0 crédits	15.0 h	1+2q
-------------	--------	------

Enseignants:	Dubois Anne ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	/
Préalables :	Aucun.
Thèmes abordés :	<ul style="list-style-type: none"> - Environnement des objets et oeuvres d'art de musées; - Matériaux constitutifs des objets et oeuvres d'art de musées; - Concepts de la restauration; - Chartes de la restauration; - Conservation préventive.
Acquis d'apprentissage	Questions de conservation et de protection du patrimoine mobilier. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen écrit (sur 20 points).
Méthodes d'enseignement :	/
Contenu :	<ul style="list-style-type: none"> - Conservation préventive - généralités (climat, lumière, pollution atmosphérique, micro-organismes, insectes, salubrité des bâtiments). - Recommandations pour la conservation des objets selon les matériaux. - Protection des oeuvres. - Déplacement et manipulation des oeuvres. - Brève histoire de la restauration. - Déontologie de la restauration.
Bibliographie :	Une bibliographie sélective sera distribuée.
Autres infos :	Support : notes.
Cycle et année d'étude: :	> Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale
Faculté ou entité en charge:	ARKE