

5.0 crédits	30.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2010-2011, 2012-2013, ...
-------------	--------	----	--

Enseignants:	Latre Guido ;
Langue d'enseignement:	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	/
Préalables :	/
Thèmes abordés :	Une attention particulière sera accordée à l'humour de Chaucer, à sa transformation des genres littéraires médiévaux en Angleterre et sur le continent européen, et à ses idées qui annoncent déjà la Renaissance.
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme du cours, l'étudiant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sera capable d'analyser d'une façon scientifique, des textes écrits par Geoffrey Chaucer, et d'autres textes qui ont un rapport avec ses Canterbury Tales ; - aura indirectement enrichi ses compétences lexicales. L'analyse produite par l'étudiant devra refléter une maîtrise de l'anglais adéquate au niveau atteint (Maîtrise) et une bonne compréhension des différents concepts culturels traités dans le cours. <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen écrit.
Méthodes d'enseignement :	/
Contenu :	<p>Ce cours sera consacré aux Canterbury Tales de Chaucer dans le contexte européen. Une attention particulière sera accordée aux genres littéraires médiévaux en Angleterre et sur le continent européen. Qu'advient-il de la "romance" dans les Canterbury Tales de Chaucer? Comment transforme-t-il plusieurs genres existants dans son General Prologue, Miller's Tale, Pardoner's Prologue and Tale and Nun's Priest's Tale? Le prologue de la Wife of Bath's Tale et le conte lui-même constituent-ils une critique sérieuse de la littérature antiféministe ou sont-ils des commentaires antiféministes sur la littérature sérieuse? Une attention particulière sera portée à la façon humoristique de Chaucer d'approcher les idéaux et la réalité de son temps.</p>
Bibliographie :	Supports de cours : extraits des Contes de Cantorbéry; adaptation (DVD) par la BBC d'un de ces contes (The Man of Law's Tale).
Autres infos :	/
Cycle et année d'étude :	<p>> Master [120] en langues et littératures modernes, orientation générale</p> <p>> Master [120] en langues et littératures modernes, orientation germaniques</p> <p>> Certificat universitaire en littérature</p>
Faculté ou entité en charge:	LMOD