

5.0 crédits

15.0 h

2q

Enseignants:	Gilquin Gaëtanelle ;
Langue d'enseignement:	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	/
Préalables :	/
Thèmes abordés :	<p>Le cours donne aux étudiants une solide introduction à l'étude des variétés régionales et diatypiques de l'anglais. La première partie du cours couvre l'étude des variétés régionales de l'anglais. Nous utiliserons le modèle de Kachru qui représente l'usage de l'anglais dans le monde sous la forme de trois cercles concentriques : le cercle intérieur (par exemple, anglais britannique et américain), le cercle extérieur (par exemple, l'anglais indien ou sud-africain) et le cercle étendu (anglais langue étrangère). La question de l'émergence d'un nouveau standard pour l'anglais (anglais international ; anglais comme 'lingua franca') sera également abordée.</p> <p>La seconde partie du cours traite des variétés diatypiques de l'anglais (c'est-à-dire les registres définis en termes de 'field', 'mode' et 'tenor'). Les variétés suivantes sont étudiées : anglais général vs anglais de spécialité; anglais écrit vs anglais oral; anglais soutenu vs anglais familier. Un large choix de textes écrits et des transcriptions de l'oral est soumis à une analyse textuelle fine. Les traits grammaticaux, lexicaux et discursifs propres à chaque variété sont identifiés et commentés</p>
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme du cours, les étudiants maîtriseront la terminologie et les concepts nécessaires pour étudier la variation en termes de locuteurs et d'usages et seront capables d'identifier et d'analyser les traits linguistiques qui caractérisent plusieurs variétés régionales et diatypiques de l'anglais.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	<p>Durant le quadrimestre: présentation orale et critique d'un article scientifique. L'étudiant qui n'aura pas fait de présentation orale ne pourra pas s'inscrire à l'examen.</p> <p>En juin: rédaction d'un travail personnel portant sur une variété d'anglais. Le travail est à remettre pour le dernier jour du quadrimestre.</p>
Méthodes d'enseignement :	/
Contenu :	<p>Le cours introduit la terminologie et les concepts de base nécessaires pour étudier la variation en termes des locuteurs et des usages et décrit plusieurs variétés régionales et diatypiques de l'anglais. Le cours consiste en des discussions basées sur des lectures et des analyses d'échantillons textuels écrits et oraux, extraits de vastes corpus de textes électroniques.</p>
Bibliographie :	<ul style="list-style-type: none"> - Bauer, L. 2002. An Introduction to International Varieties of English. Edinburgh University Press. - Biber, D. 1991. Variation Across Speech and Writing. Cambridge University Press. - Biber, D., Johansson, S., Leech, G., Conrad, S. & mp; Finnegan, E. 1999. Longman Grammar Spoken and Written English. Longman. - Crystal, D. 1997. English as a Global Language, Cambridge University Press. - Jenkins, J. 2003. World Englishes: A Resource Book for Students. Routledge. - McKay, S. L. 2002. Teaching English as an International Language. Oxford University Press.
Autres infos :	/
Cycle et année d'étude: :	<ul style="list-style-type: none"> > Master [120] en linguistique > Master [60] en langues et littératures modernes, orientation générale > Master [120] en langues et littératures modernes, orientation générale > Master [120] en langues et littératures modernes et anciennes > Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation classiques > Master [60] en langues et littératures modernes, orientation germaniques > Master [120] en langues et littératures modernes, orientation germaniques

Faculté ou entité en charge:	LMOD
------------------------------	------