

5.0 crédits	30.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2010-2011, 2012-2013, ...
-------------	--------	----	--

Enseignants:	Lories Danielle ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	/
Préalables :	L'étudiant aura suivi des cours de premier et deuxième cycles introduisant à l'esthétique philosophique et /ou à la philosophie de l'art. Il aura une connaissance générale des principaux problèmes, courants et concepts dans ces domaines.
Thèmes abordés :	Le séminaire traitera d'un thème dans le domaine de l'esthétique philosophique déterminé par ses titulaires en fonction de projets de recherche auxquels ils prennent part. Il pourra aussi consister en une lecture critique collective serrée et suivie d'un texte philosophique important en esthétique ou philosophie de l'art. Il veillera à assurer une participation active des étudiants aux séances. Il pourra associer des professeurs et chercheurs de l'UCL intéressés ainsi que des spécialistes du thème extérieurs à l'UCL.
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme du séminaire l'étudiant aura :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la capacité de traiter un thème de recherche dans le domaine de l'esthétique philosophique sur la base d'une analyse critique des principaux travaux et textes d'auteurs abordant le thème en question ainsi que des contributions présentées dans le cadre du séminaire ; - de rédiger une communication scientifique sur une question de recherche précise et pertinente au regard du thème abordé par le séminaire ; - de prendre part activement à une recherche collective en esthétique philosophique, notamment par la participation à la discussion de contributions dans le cadre du séminaire <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Travail écrit et présentation orale (détails sur icampus et en séance)
Méthodes d'enseignement :	<p>Cet enseignement est un séminaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les étudiants seront invités à participer activement par la présentation d'un passage du texte ou d'une question. -une journée d'études (30 novembre) faite partie intégrante du cours. La thématique générale en est l'esthétique phénoménologique. Quelques séances sont consacrées à faire le lien entre ce thème et le texte de Kant.
Contenu :	<p>Le cours sera consacré à une lecture de la première partie de la troisième Critique de Kant : « Critique de la faculté de juger esthétique ».</p> <p>L'accent sera mis sur différents thèmes : la spécificité du jugement esthétique, la liberté esthétique, la forme, l'imagination, le concept de sens commun.</p>
Bibliographie :	<p>Une bibliographie indicative sera fournie via icampus.</p> <p>Le cours suivra la traduction française d'A. Philonenko (Vrin). Les étudiants peuvent faire usage d'une traduction française récente disponible (au choix) ou du texte allemand.</p>
Autres infos :	/
Cycle et année d'étude: :	<p>> Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</p> <p>> Master [120] en philosophie</p>
Faculté ou entité en charge:	EFIL

