

2.0 crédits

0 h + 30.0 h

Enseignants:	Delens Cécile ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	<p>Les activités abordées pour rencontrer ces objectifs seront :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'initiation technique aux principes généraux du mouvement expressif et aux significations expressives du temps, de l'espace, de la dynamique et du corps propre;</li> <li>- le jeu avec l'équilibre comme définition de l'essence du mouvement expressif;</li> <li>- l'exercice de la synchronisation de phrases de mouvements divers avec les structures rythmiques, de différentes durées.</li> </ul>
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de cette entité d'enseignement, l'étudiant sera capable</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de percevoir et d'identifier des structures rythmiques répétitives et de les exprimer en utilisant les différentes parties du corps;</li> <li>- de répéter des enchaînements de mouvements en respectant les principes du mouvement expressif (projection de sensations, nuances dans l'énergie, mise en évidence des lignes du corps, clarté des directions lors des placements et des déplacements, utilisation de la composante temporelle).</li> </ul> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>Les objectifs seront rencontrés à travers deux contenus pratiques complémentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une initiation au mouvement dansé (échauffement et chorégraphie + quelques éléments de création mouvements dansés)</li> <li>- une initiation aux techniques de " corps-parole "</li> </ul>
Autres infos :	<p>Pré-requis Evaluation Continue et/ou finale pour la partie pratique avec possibilité d'interrogation(s) et/ou d'un examen final pour vérifier l'acquisition des connaissances associées à la pratique. Support Dossier de cours Encadrement Titulaire(s), conseiller(s) technique(s) et/ou assistant(s) éventuellement aidés par des étudiants moniteurs. Autres</p>
Cycle et année d'étude :	<p>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes</a> &gt; <a href="#">Bachelier en information et communication</a> &gt; <a href="#">Bachelier en philosophie</a> &gt; <a href="#">Bachelier en sciences pharmaceutiques</a> &gt; <a href="#">Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte</a> &gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a> &gt; <a href="#">Bachelier en sciences informatiques</a> &gt; <a href="#">Bachelier en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation générale</a> &gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques</a> &gt; <a href="#">Bachelier en sciences économiques et de gestion</a> &gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</a> &gt; <a href="#">Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale</a> &gt; <a href="#">Bachelier en sciences humaines et sociales</a> &gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale</a> &gt; <a href="#">Bachelier en sociologie et anthropologie</a> &gt; <a href="#">Bachelier en sciences politiques, orientation générale</a> &gt; <a href="#">Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a> &gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a> &gt; <a href="#">Bachelier en sciences mathématiques</a> &gt; <a href="#">Bachelier en histoire</a> &gt; <a href="#">Bachelier en sciences biomédicales</a> &gt; <a href="#">Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil</a> &gt; <a href="#">Bachelier en sciences religieuses</a></p>
Faculté ou entité en charge:	FSM