

6.0 crédits

60.0 h

1q

Enseignants:	Counet Jean-Michel ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	Un syllabus et des présentations ppt disponibles sur i-campus.
Thèmes abordés :	<p>Une partie introductive précisera les caractéristiques du discours philosophique : mise en question des opinions considérées comme acquises, souci d'explication rationnelle et de justification argumentative, réflexivité, ambition d'un discours sur le tout de la réalité. Cette spécificité du discours philosophique s'incarne de façon différente à chaque époque, en fonction du contexte culturel. Une seconde partie portera sur l'anthropologie philosophique, abordée d'une façon thématique : l'être-au-monde, la corporéité, la conscience, l'intersubjectivité, la dimension socio-politique ou d'autres thèmes fédérateurs des éléments constitutifs d'une conception de l'homme seront présentés.</p> <p>Enfin une troisième partie du cours initiera à la philosophie du droit, en mettant en évidence l'existence d'une dimension proprement juridique de la vie humaine et en montrant les articulations avec les autres dimensions étudiées dans la deuxième partie.</p> <p>Le cours est dispensé sous forme d'enseignement magistral, prolongé par des monitorats.</p> <p>L'enseignement magistral peut être, le cas échéant, complété selon les besoins de l'enseignement par d'autres méthodes pédagogiques.</p> <p>Le syllabus doit être fourni au début du semestre d'enseignement</p>
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme du cours l'étudiant sera capable d'exposer ce qu'est la démarche philosophique et d'en mettre en évidence les similitudes et les différences par rapport à d'autres approches de la réalité (expérience naturelle, science, art, religion, droit, ...). Il aura acquis la capacité à défendre une thèse au moyen d'arguments pertinents, qui tiennent compte des critiques et des objections possibles.</p> <p>Il aura été sensibilisé au fait qu'à chaque époque la démarche philosophique s'accomplit en dialogue et en confrontation avec des formes culturelles dominantes qui lui confèrent sa spécificité historique.</p> <p>Il sera en outre capable de dégager les dimensions principales de l'existence humaine et de les articuler l'une à l'autre. Enfin, il aura été initié à quelques aspects de la dimension philosophique du droit.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	Le fil du cours est essentiellement historique. Après une introduction méthodologique et une introduction à la pensée mythique, le cours présente Platon, Aristote, saint Augustin, Thomas d'Aquin, Guillaume d'Occam, Machiavel, Hobbes, le rationalisme de Descartes et Spinoza, l'empirisme de Locke, Kant et la philosophie transcendantale, Hegel, Marx, Nietzsche, Freud, Husserl, Heidegger, Sartre, Merleau-Ponty en insistant sur les dimensions anthropologique et juridique au sens large du terme.
Autres infos :	Critères d'évaluation : Une bonne compréhension de la matière, une capacité de synthèse et de recul critique sont demandées.
Cycle et année d'étude :	> <a href="#">Master [120] en arts du spectacle</a>
Faculté ou entité en charge:	BUDR