

5.0 crédits

30.0 h

Enseignants:	Marthoz Jean-Paul ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Acquis d'apprentissage	<p>Ce cours ne porte pas spécifiquement sur le suivi de l'actualité internationale, mais sur son traitement journalistique. Différents sujets seront abordés afin de couvrir des zones géographiques et des thématiques différentes (par ex. Etats-Unis, UE, Chine, Brésil, Soudan, etc.). De même, afin de donner un aperçu général des modes de traitement de l'information, le cours couvrira plusieurs types d'actualité (breaking news, conflit en cours, conflit oublié, conférences diplomatiques, négociations, etc.)</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Un article à la fin du semestre fondé sur les enseignements du cours
Contenu :	<p>Ce cours ne porte pas spécifiquement sur le suivi de l'actualité internationale, mais sur son traitement journalistique. Différents sujets d'actualité seront abordés afin de couvrir des zones géographiques et des thématiques différentes. De même, afin de donner un aperçu général des modes de traitement de l'information, le cours couvrira plusieurs types d'actualité (breaking news, conflit en cours, conflit oublié, conférences diplomatiques, négociations, phénomènes sous-jacents, etc.) et plusieurs formes de média (presse quotidienne, revues d'analyse, blog, etc.)</p> <p>Exercices de production journalistique sur les questions internationales</p> <p>Décisions rédactionnelles</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comparaison de productions journalistiques entre média (presse quotidienne de référence, presse régionale, revues d'information et d'opinion, nouveaux médias, etc.). -Sélection des sujets (actualité, suivi, etc.) -Discussions éditoriales sur les angles de couverture -Sélection du mode de couverture (journalisme factuel, explicatif, narratif, projet de photojournalisme, présentation multimédia, etc.) <p>Sources et vérification</p> <ul style="list-style-type: none"> -Techniques de vérification de l'information (analyse des sources) -Recherche de sources alternatives et complémentaires (« référents », réseaux sociaux, etc.) -Développement du « Rolodex » (sources personnelles) -Protection des sources <p>-Globalisation :</p> <p>Comment ancrer un sujet dans le global ou le local</p> <p>-Organisation de reportages internationaux</p> <p>Les clés de la préparation et du déroulement du reportage</p> <p>-Liberté de la presse et sécurité des journalistes</p> <p>Protection du journalisme dans les pays en guerre, reportages dans les régimes autoritaires : droits et devoirs des journalistes.</p>
Bibliographie :	Jean-Paul Marthoz, Journalism international, Editions De Boeck Université, Collection InfoCom, 2012.
Autres infos :	Bonne connaissance de l'anglais
Cycle et année d'étude: :	> Master [120] en information et communication
Faculté ou entité en charge:	COMU