

5.0 crédits

30.0 h

Enseignants:	Marion Philippe ; Lallemand Alain ; Antoine Frédéric ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Le laboratoire met principalement l'accent sur deux aspects de l'écriture de presse dans une logique de perfectionnement : # le développement d'une écriture personnelle par le parcours et l'expérimentation de genres journalistiques spécifiques : billet d'humeur, chronique judiciaire, fait divers  # la maîtrise de l'écriture de presse magazine.
Acquis d'apprentissage	Faire découvrir aux étudiants, par une démarche d'expérimentation, certaines des possibilités et des limites de l'écriture journalistique notamment de publication périodique. Amener l'étudiant à s'émanciper des schémas d'écriture journalistique imposés. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	Ces perfectionnements d'écriture sont expérimentés par le biais d'exercices réalisés en séance et de travaux sur le terrain. Au-delà des exercices individuels, les étudiants seront amenés à réaliser un produit de presse magazine qui sera diffusé avec un partenaire professionnel.
Autres infos :	Ce cours nécessite le suivi préalable de l'Atelier de journalisme, partie A (presse écrite), COMU 2400A.  Évaluation permanente de la pratique des étudiants, tant individuellement qu'en groupes.  Un ouvrage spécifique tient lieu de support pédagogique, pour ce cours comme pour celui qui le précède dans le parcours de l'étudiant de l'Ecole de journalisme de Louvain (COMU 2400A).  Ce cours requiert un encadrement par des assistants pour la partie exercices.
Cycle et année d'étude: :	<a href="#">&gt; Master [120] en information et communication</a>
Faculté ou entité en charge:	COMU