

3.0 crédits	30.0 h	1q
-------------	--------	----

Enseignants:	Gualtieri Pascale (coordinateur) ; Saucin Joël ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Ce cours consiste : - en une initiation aux sciences de la Communication - et en une mise en pratique de leurs concepts et méthodes au travers des différents " canaux " de communication que le scientifique est appelé à maîtriser pour diffuser ses recherches et connaissances : l'écriture, l'exposé oral (avec et sans diaporama), le langage iconique.
Acquis d'apprentissage	A l'issue de ce cours, l'étudiant : - sera conscient des enjeux que représentent, pour un scientifique, la diffusion des résultats de ses recherches à ses pairs (communication scientifique) ET leur vulgarisation à l'attention de différents destinataires ; - sera initié aux sciences de la Communication, à ses modèles et concepts fondamentaux ; - connaîtra les facteurs de réussite et d'échec d'une communication et sera capable d'optimiser ses projets communicationnels ; - maîtrisera les spécificités rédactionnelles d'une publication scientifique; - connaîtra les principes qui sous-tendent l'écriture communicationnelle et sera capable de les mettre en oeuvre pour rédiger un article de vulgarisation; - aura découvert, à la lumière de la sémiologie et de la pragmatique visuelles, les caractéristiques du langage iconique et saura en tenir compte pour illustrer un document de façon pertinente; - comprendra les spécificités de la communication orale et sera capable de les mettre en oeuvre; - maîtrisera les interactions entre éléments textuels, visuels et oraux lors de la conception/présentation d'un exposé soutenu par un diaporama. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	Le cours abordera les thèmes suivants, en alliant théorie, études de cas et exercices (individuels et en groupes) : - la diffusion des connaissances scientifiques - de la communication à ses pairs à la vulgarisation pour le grand public - introduction aux théories de la communication - principes de rédaction scientifique - principes d'écriture communicationnelle (vulgarisation scientifique) - analyse du langage des images - spécificités de la communication orale - le diaporama, ou comment réussir la synthèse entre discours oral, textes et images
Autres infos :	- Aucun prérequis n'est nécessaire. - Support : syllabus. - Evaluation : 1. Rédaction d'un texte de vulgarisation 2. Analyse iconique (application des concepts de sémiologie et de pragmatique visuelles) 3. Présentation d'un exposé oral soutenu par un diaporama
Cycle et année d'étude: :	> Master [120] bioingénieur : sciences agronomiques > Master [120] bioingénieur : chimie et bio-industries > Master [120] bioingénieur : sciences et technologies de l'environnement > Master [120] bioingénieur : gestion des forêts et des espaces naturels > Master [120] en sciences et gestion de l'environnement > Master [120] en biologie des organismes et écologie > Master [60] en sciences biologiques > Master [120] en biochimie et biologie moléculaire et cellulaire > Master [120] en sciences chimiques
Faculté ou entité en charge:	AGRO