

5.0 crédits	30.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2011-2012, 2013-2014, ...

Enseignants:	Cavalieri Marco ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	Pdf des séances, cours et bibliographie.
Préalables :	Aucun.
Thèmes abordés :	Le cours envisage des questions approfondies et des problèmes spécifiques d'interprétation liés à la reconstruction sociale, politique et économique des sources archéologiques du début de l'Âge du Fer jusqu'à la phase de pleine romanisation de l'Etrurie et de la péninsule italienne en général, I siècle ap. J.-Ch. Le panorama géographique et culturel objet d'étude comprendra toute l'Italie : donc, au Nord, les Gaulois et les Vénètes, au centre, les Etrusques, les Ombriens et les Picéniens, au Sud, les Samnites, les Osques, les Grecs et les différents peuples d'Apulie. L'art, la culture matérielle, l'urbanisme seront parmi les moyens d'analyse pour cette reconstruction.
Acquis d'apprentissage	Formation avancée des archéologues qui veulent approfondir une de plus remarquables civilisations de l'Italie préromaine. Développer l'esprit critique et des méthodes d'analyse de l'art (peinture, sculpture, architecture) et de la culture matérielle. Application soit des concepts théoriques et anthropologiques utilisés dans l'interprétation archéologique soit des sources littéraires et épigraphiques parvenues de l'Antiquité grecque, romaine et, concernant les inscriptions, étrusque, ombrien et osque. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen écrit à la fin de la session, intégré par un travail personnel.
Méthodes d'enseignement :	Combinaison d'exposés ex-cathedra de l'enseignant ou de conférenciers invités et de séminaires. Les séances doivent être préparées par les étudiants sur base de la lecture d'un ou plusieurs articles dont la liste est publiée au début de l'année. Ils sont d'ailleurs invités à participer de façon active à certaines séances qui peuvent prendre la forme de séminaire préparé par les étudiants. Possibilité d'organiser des visites au Musée du Cinquantenaire de Bruxelles, aux musées de la ville de Rome, Paris, Londres.
Contenu :	Pour l'année 2012-2013, l'étude de la production sculptée, de sa fonction et de sa valeur religieuse et politique forme le thème principal. A partir de l'époque orientalisante (IX-VII s. av. J.-C.) jusqu'à la phase hellénistique (II-I s. av. J.-C.), on mènera une discussion qui visera à reconstruire les différentes facettes d'une civilisation, celle étrusque, capable d'assimiler et réinterpréter les influences grecques, celtiques et italiennes pour exprimer une culture artistique et matérielle, un ordre social et un système politique et religieux tout à fait originaux. Cette création étrusque sera enquêtée à la lumière de nombreux témoignages sculptés de toute région à culture étrusque : Toscane, Campanie et Plaine padane.
Bibliographie :	Liste bibliographique fournie par l'enseignant.
Autres infos :	Néant.
Cycle et année d'étude: :	> Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Master [120] en langues et littératures modernes et anciennes > Master [60] en langues et littératures anciennes, orientation classiques > Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation classiques

Faculté ou entité en charge:	ARKE
------------------------------	------