

2.0 crédits	60.0 h	1+2q
-------------	--------	------

Enseignants:	Van Overstraeten Eric ; Mory Agnes ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Tournai
Préalables :	Connaître les clefs de la représentation de la chose réelle vue.
Acquis d'apprentissage	<p>Objectifs en trois étapes</p> <p>1. Apprendre à représenter le réel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à voir - Apprendre à cerner une intention <ul style="list-style-type: none"> ° Composer en donnant sens : Choix d'une technique / Choix d'un support <p>2. Apprendre à représenter la pensée</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à percevoir - Apprendre à cerner une intention <ul style="list-style-type: none"> ° Composer en donnant sens : Choix d'une technique / Choix d'un support <p>3. Apprendre à représenter sa pensée</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à concevoir - Apprendre à cerner son intention <ul style="list-style-type: none"> ° Composer en donnant sens : Choix d'une technique / Choix d'un support <p>Le cours de moyen d'expression est au service de la conception du projet d'architecture.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Evaluation continue des travaux réalisés en atelier.
Méthodes d'enseignement :	<p>Exercice thématique à réaliser en 02h00 de cours.</p> <p>Déroulement du premier cours.</p> <p>Présentation de l'exercice et objectifs.</p> <p>Corrections individuelles pendant le cours (+/- 15 étudiants).</p> <p>Remise des carnets en fin de séance.</p> <p>Correction de chaque dessin avec évaluations suivant les objectifs à atteindre.</p> <p>Archivage.</p> <p>Déroulement des cours suivants.</p> <p>Projection des dessins avec commentaire général.</p> <p>Théorie d'atelier de moyen d'expression.</p> <p>Présentation de l'exercice suivant et objectifs.</p> <p>Corrections individuelles pendant le cours (+/- 15 étudiants).</p> <p>Remise des carnets en fin de séance.</p> <p>Correction de chaque dessin avec évaluations suivant les objectifs à atteindre.</p> <p>Archivage.</p>
Contenu :	<p>Exercice thématique à réaliser en 2h00 de cours en fonction des objectifs.</p> <p>1. Apprendre à représenter le réel</p> <p>Exercices</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Exercice sur la représentation de la chose vue - Rappel fond - forme -- Exercice sur la représentation de la chose vue - Rappel perspective -- Exercice sur la représentation de la chose vue - A métamorphoser -- Exercice sur la représentation de la chose vue, déviée - A représenter -- Etc. <p>2. Apprendre à représenter la pensée</p> <p>Exercices</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Exercice sur la représentation de la chose transcrite (Plans / Coupes / Elévation) - A représenter en perspective -- Exercice sur la représentation de la chose transcrite (Textes) - A représenter en perspective -- Exercice sur la représentation de la chose transcrite (Films) - A représenter en perspective -- Etc.

	<p>3. Apprendre à représenter sa pensée</p> <p>Exercices</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Exercice de création de composition non significative, par collage libre -- Exercice de création de composition significative, par collage libre -- Exercice de création de composition significative, par collage dont les motifs sont donnés -- Etc.
<p>Bibliographie :</p>	<ul style="list-style-type: none"> -- CHING Francis D.K. DRAWING A CREATIVE PROCESS - VNR New York 1989 -- CHING Francis D.K. ARCHITECTURE: FORM-SPACE & mp; ORDER - VNR New York 1979 -- COOPER Douglas DRAWING AND PERCEIVIENG - VNR New York 1992 -- JOHANNES ITTEN ART DE LA COULEUR - Dessain et Tolra Paris ? 1985 -- CANTAFORA A. DUBOUX CH.LA POMME D'ADRIEN OU DE L'ENIGME DU REGARD Presses polytechniques et universitaires romandes Lausanne 2002 -- GOETHE LE TRAITE DES COULEURS - TRIADES Paris 1973 -- JUNGSMANN J-P. OMBRES ET LUMIERES - Les éditions de la Villette 1995
<p>Cycle et année d'étude :</p>	<p>> Master [120] en architecture/TRN</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>