

2.0 crédits

30.0 h

2q

Enseignants:	Vanden Eynde Jean-Louis ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Acquis d'apprentissage	<p>Initiation à l'art de la composition des jardins, de l'adaptation au site, du tracé, de la stratégie de la découverte.</p> <p>Les constantes sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Le parti que l'on peut tirer d'un relief, de l'orientation, des vues</li> <li>-- La maîtrise de l'hydraulique</li> <li>-- Le travail des limites et les articulations</li> <li>-- Les utilisations de la perspective et de la couleur</li> <li>-- Les parcours visuels et/ou réels</li> <li>-- L'architecture des végétaux</li> <li>-- Le répertoire symbolique</li> </ul> <p>La période couverte s'étend du Ier au XXème siècle :</p> <p>Jardins antiques, médiévaux, de la renaissance, baroques, classiques, paysagers ou romantiques, historicistes et contemporains.</p> <p>30 heures.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	<p>Evaluation individuelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse d'un jardin suivant la méthode proposée au cours, confrontation avec les analyses des autres étudiants</li> <li>- Réalisation d'un atlas des jardins d'Europe</li> </ul>
Cycle et année d'étude: :	> <a href="#">Master [120] en architecture/BXL</a>
Faculté ou entité en charge:	LOCI