

Enseignants:	Pleitinx Renaud ; Maquet Bernard ; Van Assche Pierre (coordinateur) ; Honhon Philippe ; Van Craen Ariane ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Thèmes abordés :	Dans le prolongement des acquis de seconde année, les projets proposés à l'atelier d'architecture de BAC3 se particularisent par les programmes principalement liés au thème de l'habiter collectivement, et par le contexte environnemental qui s'intègre en milieu urbain, à l'échelle de l'îlot, du réseau viaire et du quartier.
Acquis d'apprentissage	<p>Par le biais des exercices, tablés, théories d'atelier, critiques, visites et voyage, quatre buts essentiels sont ciblés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- S'ouvrir au monde qui nous entoure, à sa complexité, à ses potentialités, aux enjeux d'aujourd'hui et de demain</li> <li>-- Se constituer un référentiel architectural propre, principalement sur le thème de l'habitat collectif et urbain</li> <li>-- Développer une démarche de composition personnelle, pertinente, contemporaine et cohérente, en relation avec le contexte bâti urbain, intégrant la question de la complexité et de la mixité, à l'échelle d'un quartier</li> <li>-- Acquérir des modes d'autoévaluation permettant de responsabiliser et objectiver les choix - ajustage des programmes, volumétries, matérialisation, structure, poésie, etc.</li> </ul> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Méthodes d'enseignement :	<p>Esquisser :</p> <p>Intervenir à l'échelle du paysage, architecturer le non bâti.</p> <p>Travail de groupe.</p> <p>Comprendre :</p> <p>Analyser et restituer des démarches architecturales exemplatives ayant comme objectif principal de faire habiter ensemble, aujourd'hui et en ville.</p> <p>Travail de groupe.</p> <p>Intégrer :</p> <p>Aborder la question du patrimoine par sa connaissance et sa représentation, puis par l'intervention actuelle y intégrant des programmes divers et adaptés.</p> <p>Analyse collective, réponses individuelles.</p> <p>Composer :</p> <p>Démarche complète de projet urbain sur le thème de l'habitat collectif implanté en milieu construit dense, depuis l'analyse urbaine, en passant par l'organisation bâtie et des abords à l'échelle de l'îlot, pour aboutir à celle du logement, des pièces d'habitation, et de la matérialisation. Approche du contexte de la ville et du quartier et projet urbain à l'échelle de l'îlot.</p> <p>Travail de groupe, en relation avec le cours d'urbanisme.</p> <p>Composition et mise au point du projet.</p> <p>Travail individuel.</p>
Contenu :	<p>L'enchaînement des exercices courts et d'étapes de projets plus longs permet d'aborder un large ensemble de questions liées à la composition architecturale dans des contextes contraignants. Autant que possible, l'ensemble des exercices sont situés dans un seul site, exploré et approfondi au cours de l'année entière.</p> <p>L'affrontement de contraintes aux complexités croissantes impose l'investigation collective autant qu'individuelle, stimule la curiosité autant que la créativité, fait surgir des solutions spécifiques ou innovantes.</p>
Bibliographie :	
Autres infos :	<p>Modes de recherche et d'exploration :</p> <p>Plans, coupes et maquettes de travail à différentes échelles.</p> <p>Echanges en atelier :</p> <p>Individuels, tablés, exposés théoriques, visites, voyages d'étude, remises ouvertes.</p> <p>Modes de communication :</p> <p>Synthèse A4 &amp; mp; A3, esquisses, images 3D et maquettes, panneaux de présentation, présentation orale, vidéo, etc.</p>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

