

4.0 crédits	60.0 h	1+2q
-------------	--------	------

Enseignants:	Proces Michel ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Acquis d'apprentissage	<p>Le cours de construction vise à donner les clés de la compréhension de l'art de construire qui est l'art d'utiliser avec intelligence les moyens disponibles afin de concevoir et de réaliser, des bâtiments aménagés et conditionnés, à partir des exigences et contraintes données, avec un degré de sécurité élevé, dans un esprit d'économie à long terme et de respect de l'environnement et des intentions architecturales.</p> <p>Le cours part de l'étude des solutions reconnues pour mettre en évidence la démarche créative et la pensée qui a guidé l'action. Il tend à faire apparaître la logique de l'évolution des techniques existantes pour donner les moyens de la recherche des réponses constructives aux exigences et contraintes actuelles.</p> <p>Il s'appuie sur des fiches documentaires illustrées, sur des diapositives et vidéos et sur un contact concret avec les matériaux et techniques par le biais de la matériauthèque.</p> <p>Les connaissances et compétences des étudiants sont évaluées par une épreuve d'examen écrite et une épreuve orale et à travers un travail de relevé et d'analyse de la mise en 'uvre d'éléments de base de la construction.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La programmation</li> <li>2. Les fondations                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'étude des sols</li> <li>- Les fondations superficielles</li> <li>- Les fondations profondes</li> <li>- Les parois contre terre</li> <li>- Le blindage des fouilles</li> </ul> </li> <li>3. Les constructions en bois                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les constructions en bois massif (madriers)</li> <li>- Les constructions à parois ossaturées</li> <li>- Les construction ossaturées (poutre-poteau)</li> </ul> </li> <li>4. Les circulations verticales                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tracé des escaliers</li> <li>- La construction des escaliers</li> <li>- Les rampes</li> <li>- Les circulations mécaniques</li> </ul> </li> <li>5. Les mitoyens                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mitoyenneté</li> <li>- La construction des mitoyens</li> <li>- Les contraintes liées aux mitoyens</li> </ul> </li> <li>6. Les cheminées                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les foyers</li> <li>- Les conduits</li> <li>- Les souches</li> </ul> </li> <li>7. Les couvertures                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les couvertures végétales</li> <li>- Les couvertures en ardoises et bardeaux</li> <li>- Les couvertures en tuiles (à emboîtement)</li> <li>- Les couvertures métalliques</li> </ul> </li> <li>8. Les descentes et accessoires</li> </ol>
Faculté ou entité en charge:	LOCI