

5.0 crédits	15.0 h	1q
-------------	--------	----

Enseignants:	Servais Olivier ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	L'enseignant abordera notamment les éléments suivants :  1° Evolution contemporaine des modes de recueil de données en anthropologie. 2° Epistémologie d'une Anthropologie audio-visuelle 3° Modèles narratifs en Anthropologie audio-visuelle ; analyse de différents films ethnographiques. 4° Initiation à la prise de vue (camera DV) et à l'acquisition numérique 5° Initiation à la prise de son 6° Initiation au Logiciel Final Cut Express et Pro (// Avec Adobe Première et Imovie) 7° Intitiation au logiciel DVD Studio Pro 8° Etapes et mise en #uvre d'une recherche en Anthropologie audio-visuelle
Acquis d'apprentissage	Au terme de cet atelier, l'étudiant: 1° Appréhendera les nouvelles formes contemporaines du cahier de terrain (dont l'image) 2° Pourra cerner les enjeux épistémologiques d'une anthropologie audio-visuelle 3° Connaîtra les différents modèles de narration audio-visuelle 4° Sera initié aux principaux outils et logiciels pour un traitement audiovisuel numérique (Final Cut, DVD Studio Pro, etc ) 5° Pourra mettre en #uvre collectivement un travail d'initiation en anthropologie audio-visuelle: de la production de don-nées DV (film et/ou son), en passant par le montage (scénario, montage technique), (et le cas échéant jusqu'à l'élaboration du support DVD). <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	1° Analyse de film ethnographique 2° Module technique : prise de vue et montage en lien avec le Laboratoire d'Anthropologie audio-visuelle 3° Réalisation d'un documentaire  Une collaboration avec divers organismes de télévision est envisagée.
Autres infos :	Pré-requis : Aucun  Evaluation : Réalisation d'un documentaire visuel ou audio-visuel  Une liste bibliographique détaillée est distribuée lors de la seconde séance  Encadrement proposé sous forme monitorat par des assistants.
Cycle et année d'étude :	<a href="#">&gt; Master [60] en sociologie et anthropologie</a> <a href="#">&gt; Master [120] en sciences politiques, orientation générale</a> <a href="#">&gt; Master [120] en sociologie</a> <a href="#">&gt; Master [120] en anthropologie</a>
Faculté ou entité en charge:	PSAD