

3.0 crédits	30.0 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2010-2011, 2012-2013, ...

Enseignants:	Van Oyen Geert ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Pour atteindre ces objectifs, - on étudiera un corpus de textes non canoniques de la période inter- ou néo-testamentaire, sélectionnés en fonction de leur intérêt pour l'interprétation du Nouveau Testament ; - on les situera dans leur environnement politique, social, religieux et littéraire.
Acquis d'apprentissage	Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable, pour la période inter- ou néo-testamentaire, soit de situer historiquement et d'interpréter des textes non-canoniques avec rigueur scientifique, soit de situer dans leur cadre socio-historique des événements, des personnages, des mouvements. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Méthodes d'enseignement :	Des cours magistraux alternent avec des travaux de lecture et des présentations.
Contenu :	2010-2011 Lire l'Apocalypse dans le cadre de l'Empire romain Deux grands thèmes dominent ce cours : approfondir la connaissance de la littérature apocalyptique et situer le livre de l'Apocalypse dans son contexte romain. La relation entre le langage symbolique de l'Apocalypse de Jean et l'Empire romain a toujours été reconnue. Mais il n'est pas facile de découvrir l'arrière-fond concret du dernier livre de la Bible. Nous allons lire quelques passages-clefs de l'Apocalypse pour en savoir plus. Et nous nous orientons vers quelques textes et inscriptions qui nous informent sur le phénomène du culte impérial.
Cycle et année d'étude: :	> Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Master [60] en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Master [120] en théologie > Master [120] en études bibliques
Faculté ou entité en charge:	TEBI