

3.0 crédits	30.0 h	Ce cours bisannuel est dispensé en 2011-2012, 2013-2014, ...
-------------	--------	--

Enseignants:	
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Pour atteindre ces objectifs, - l'une ou l'autre œuvre (ou groupe d'œuvres) importante de la culture occidentale, principalement, que des textes bibliques ont influencée fortement, fera l'objet d'une analyse approfondie ; - l'attention se portera en particulier sur la présence du matériau biblique dans ces œuvres et sur la façon dont il y est repris et travaillé.
Acquis d'apprentissage	Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de - mesurer l'impact des textes bibliques dans un ou plusieurs champs de la culture (littérature, arts plastiques, musique, par ex.) ; - percevoir comment ces textes sont traités par les artistes et en quoi ce traitement constitue une forme d'exégèse. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	Le cours portera sur la présence et l'influence de la Bible dans l'histoire du cinéma et du théâtre. L'impact du Nouveau Testament sera particulièrement exploré, notamment autour de la représentation de la figure christique. Certaines œuvres marquantes (films, pièces, mises en scène) seront étudiées au moyen des outils proposés par la recherche en narratologie et en arts du spectacle. Il conviendra d'en dégager les poétiques, d'apprécier l'exégèse qu'elles impliquent et les enjeux théologiques qu'elles posent.
Autres infos :	nihil
Cycle et année d'étude :	> Master [120] en théologie > Master [120] en études bibliques
Faculté ou entité en charge:	TEBI