

4.0 crédits	30.0 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2010-2011, 2012-2013, ...

Enseignants:	Riaudel Olivier ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	<p>Pour atteindre ces objectifs</p> <p>on étudiera un sujet important, typique des recherches en théologie pastorale ;</p> <p>on situera ces recherches dans l'interdisciplinarité avec certaines sciences humaines ;</p> <p>on présentera les instruments de travail ;</p> <p>on approfondira la méthodologie de la théologie pastorale..</p>
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de</p> <p>mesurer l'importance des sciences humaines pour comprendre la réalité contemporaine ;</p> <p>maîtriser les instruments de travail pour étudier les pratiques pastorales ;</p> <p>établir une corrélation critique entre des expériences humaines et la flexion théologique.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>2010-2011</p> <p>L'objectif de ce cours est d'articuler la flexion sacramentaire et d'autres domaines de la pensée ou de la culture, ceux de l'art et de l'esthétique, qui lui sont naturellement rattachés, mais peut-être pas assez explicitement dans beaucoup d'essais de sacramentaire. Ce cours permettra ainsi un exercice d'interdisciplinarité, liant théologie fondamentale, sacramentaire, philosophie et histoire de l'art.</p> <p>Pour interroger le lien entre sacrements et esthétique, on présentera quelques essais modernes de sacramentaire, on exposera quelques flexions de l'esthétique philosophique moderne et contemporaine, issues en particulier de la phénoménologie, et quelques éléments d'histoire de la notion d'œuvre d'art.</p>
Cycle et année d'étude :	<p>&gt; <a href="#">Master [60] en théologie</a></p> <p>&gt; <a href="#">Master [120] en théologie</a></p>
Faculté ou entité en charge:	TEBI