

6.0 crédits	45.0 h	1+2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2011-2012, 2013-2014, ...

Enseignants:	
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Le contenu varie d'une année à l'autre et met à contribution textes de théâtre et écrits théoriques. L'approche dramaturgique consiste en une analyse de la structure des pièces selon les principales rubriques de la poétique théâtrale (action, espace, temps, personnages, langage, etc.) mais aussi en une double mise en relation de cette structure dramaturgique avec l'époque où la pièce a été écrite et avec les enjeux actuels de la création théâtrale.
Acquis d'apprentissage	Une approche dramaturgique de textes de théâtre modernes et contemporains par l'examen de leur structure interne (l'action, les personnages...) <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	Le travail porte sur quatre à six textes du théâtre moderne et contemporain, des Lumières à aujourd'hui. Chaque année le corpus est constitué et étudié en fonction d'une problématique précise. Comme, par exemple, au fil des dernières années, l'idée de " théâtre intime ", l'écriture comique, les dramaturgies du huis clos, celles de l'errance, de la parabole, etc. Cours magistral et exposés par groupes d'étudiants.
Autres infos :	Pré-requis : la lecture des 4 à 6 #uvres dont le programme de l'année propose l'analyse. Evaluation : travail personnel écrit et oral ; examen écrit
Cycle et année d'étude :	> Master [120] en arts du spectacle
Faculté ou entité en charge:	THEA