

4.0 crédits	30.0 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2011-2012, 2013-2014, ...

Enseignants:	
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	<p>Contenu : Analyse d'un texte et d'un certain nombre de ses représentations scéniques. Saisir et analyser l'art de la mise en scène à partir d'exemples concrets et par l'examen de l'ensemble des éléments de la représentation (traduction, analyse d'un ou de plusieurs personnages, espace, costumes, objets,...), afin de dégager l'originalité de chaque lecture de l'oeuvre.</p> <p>Méthode : Cours magistral. Travail personnel de l'étudiant. Echanges et discussions.</p> <p>Approche comparative. Usage de la vidéo.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>La découverte d'une oeuvre essentielle du répertoire dans une perspective théâtrale (dramaturgique et scénique) diversifiée.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	L'oeuvre dans l'ensemble des textes de l'auteur et dans le répertoire du metteur en scène.
Autres infos :	Dossier personnel et participation aux discussions.
Cycle et année d'étude: :	> Master [120] en arts du spectacle
Faculté ou entité en charge:	THEA