

6.0 crédits	45.0 h	Ce cours bisannuel est dispensé en 2011-2012, 2013-2014, ...
-------------	--------	--

Enseignants:	Besson Jean-Louis ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Le contenu varie d'une année à l'autre. Il porte sur les oeuvres du répertoire et sur leurs mises en scène et met à contribution textes de théâtre, écrits théoriques et documents iconographiques relatifs aux sujets abordés. Méthode : Cours magistral et exposés par groupes d'étudiants.
Acquis d'apprentissage	L'étudiant devra être capable d'analyser et de situer dans leur contexte littéraire et social des pièces du répertoire étranger (c'est-à-dire qui n'est pas de langue française), dans l'optique de la poétique et de l'esthétique du théâtre. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	Étude d'un personnage, d'un mythe, d'un courant dramaturgique, d'une esthétique, d'un genre, d'une thématique..., au départ d'oeuvres sélectionnées dans le répertoire étranger. Par exemple, ces dernières années : les voies multiples qu'emprunte le théâtre à la fin du XIXe siècle en Angleterre, en Allemagne et en Scandinavie, étudiées à travers un personnage qui prend une dimension nouvelle et envahit la scène à l'époque : celui de la jeune femme ; la représentation de l'Histoire sur la scène : depuis les drames de Shakespeare inspirés de chroniques historiques jusqu'aux textes éclatés de Heiner Müller, de la grande fresque à la vision fragmentée de l'Histoire, les réponses ont été multiples, voire contradictoires.
Autres infos :	Support : une bibliographie. Evaluation : travail écrit portant sur la compréhension de la matière enseignée
Cycle et année d'étude :	> Master [120] en arts du spectacle
Faculté ou entité en charge:	THEA