

6.0 crédits	45.0 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2010-2011, 2012-2013, ...

Enseignants:	Besson Jean-Louis ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Le contenu varie d'une année à l'autre. Il porte sur les oeuvres de langues étrangères et sur leurs mises en scène et met à contribution textes de théâtre, écrits théoriques et documents iconographiques relatifs aux sujets abordés. Cours magistral et exposés par groupes d'étudiants.
Acquis d'apprentissage	L'étudiant devra être capable d'analyser et de situer dans leur contexte littéraire et social des pièces du répertoire étranger (c'est-à-dire qui n'est pas de langue française), dans l'optique de la poétique et de l'esthétique du théâtre. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	Étude d'un personnage, d'un mythe, d'un courant dramaturgique, d'une esthétique, d'un genre, d'une thématique..., au départ d'oeuvres sélectionnées dans le répertoire étranger. Par exemple, ces dernières années : les voies multiples qu'emprunte le théâtre à la fin du XIXe siècle en Angleterre, en Allemagne et en Scandinavie, étudiées à travers un personnage qui prend une dimension nouvelle et envahit la scène à l'époque : celui de la jeune femme ; la représentation de l'Histoire sur la scène : depuis les drames de Shakespeare inspirés de chroniques historiques jusqu'aux textes éclatés de Heiner Müller, de la grande fresque à la vision fragmentée de l'Histoire, les réponses ont été multiples, voire contradictoires.
Autres infos :	Support : une bibliographie. Evaluation : travail écrit portant sur la compréhension de la matière enseignée
Cycle et année d'étude :	> Master [120] en arts du spectacle
Faculté ou entité en charge:	THEA