

5.0 crédits	15.0 h	Ce cours bisannuel est dispensé en 2011-2012, 2013-2014, ...
-------------	--------	--

Enseignants:	Piret Pierre ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	À partir d'une question et d'un corpus définis et limités, il s'agira de présenter et de mettre en #uvre les outils d'analyse qui permettent d'étudier de façon pertinente la littérature belge de langue française, en particulier les outils spécifiques. On insistera notamment sur le contexte linguistique, historique et institutionnel, sur les affinités avec les pays voisins, sur l'émergence des francophonies.
Acquis d'apprentissage	<p>Les compétences à acquérir sont d'ordre esthétique, historique et politique. Dans le prolongement du cours ROM 1523, il s'agira d'étudier de manière approfondie quelques questions choisies en fonction de leur pertinence pour aborder la littérature belge de langue française, le contexte socio-politique dans lequel elle a émergé et s'est développée, les questions spécifiques liées à son enseignement (questions identitaires et historiques).</p> <p>Au terme du cours, l'étudiant sera capable de proposer une analyse circonscrite et argumentée de problèmes liés à ces questions spécifiques tels qu'ils apparaissent dans une #uvre donnée.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>Le cours portera sur la littérature belge contemporaine (1980-2009). Il s'agira 1) d'analyser les #uvres retenues dans leur singularité esthétique ; 2) de repérer les traits permettant de les rapprocher ; 3) d'interroger la validité des étiquettes critiques les concernant ; 4) de les situer dans le contexte historique contemporain.</p> <p>Méthode : au cours des premières séances, l'enseignant présente le corpus, les contextes, la problématique et les cadres d'analyse. L'étudiant produit sur cette base un travail de recherche personnel. S'en suit la mise et commun et la confrontation des travaux, dans une perspective synthétique.</p>
Autres infos :	<p>Connaissance de la littérature belge de langue française, selon les objectifs définis dans le cahier des charges du cours ROM 1523, Littérature francophone de Belgique.</p> <p>Évaluation : Présentation d'un travail personnel, examen oral</p> <p>Support : iCampus</p> <p>Références : iCampus</p>
Cycle et année d'étude: :	<p>> Master [120] en arts du spectacle</p> <p>> Master [120] en langues et littératures modernes, orientation générale</p> <p>> Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</p> <p>> Master [120] en langues et littératures modernes et anciennes</p> <p>> Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation classiques</p> <p>> Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation français langue étrangère</p> <p>> Master [60] en langues et littératures modernes et anciennes</p>
Faculté ou entité en charge:	ROM