

|             |        |
|-------------|--------|
| 5.0 crédits | 15.0 h |
|-------------|--------|

|   |  |
|---|--|
| Enseignants:                                  | Durante Erica ;  |
| Langue d'enseignement:                        | Français   |
| Lieu du cours                                 | Louvain-la-Neuve   |
| Préalables :                                  | Connaître, en plus du français, une ou deux langues étrangères européennes qui constitueront le radeau de la comparaison. La connaissance d'une troisième langue non européenne (arabe, chinois, japonais, etc.) sera encouragée et pourra contribuer à la dynamique du séminaire.   |
| Thèmes abordés :                              | Recherche de l'image des littératures étrangères dans les revues belges francophones de l'entre-deux-guerres   |
| Acquis d'apprentissage                        | Compétences d'investigation bibliographique, d'analyse d'articles multiples et de rédaction d'une synthèse scientifique.<br><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>   |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants : | Evaluation continue sur la participation de chacun au séminaire.<br>Exposé oral et travail critique. Dans l'évaluation finale, sera prise en compte l'attention portée et l'expression écrite et orale en français.  |
| Méthodes d'enseignement :                     | Les étudiants seront amenés à réfléchir sur les principales orientations de la littérature comparée et à se situer par rapport à celles-ci, en vue de leurs études littéraires en cours et à venir. Pendant l'activité, ils seront sollicités, individuellement et collectivement, à laquelle ils contribueront également par un exposé oral. Un travail critique consistant dans le développement plus ample et problématique du sujet traité et l'oral complet et conclura leur participation. L'exposé et le travail critique pourront éventuellement être combinés en complémentarité avec le mémoire de licence et/ou les autres activités de recherche de la finalité approfondie. |
| Contenu :                                     | Le roman contemporain européen et international sera au programme de l'année 2010-2011. A travers une étude des thématiques, des représentations et des techniques de l'écriture romanesque contemporaine, nous analyserons les changements introduits par le roman contemporain dans la tradition occidentale du roman et visons à détecter les paradigmes qui permettent de lire et d'interpréter de l'écriture du roman tel qu'il se produit et se lit actuellement en Europe et dans le monde.   |
| Cycle et année d'étude :                      | <a href="#">&gt; Master [120] en langues et littératures modernes, orientation générale</a><br><a href="#">&gt; Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</a><br><a href="#">&gt; Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation français langue étrangère</a>   |
| Faculté ou entité en charge:                  | ROM  |