

5.0 crédits	22.5 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Tilleuil Jean-Louis ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	<p>-- Spécificités des enjeux de la sociologie de la littérature (analyse externe) et de la sociocritique (analyse interne) -- Problématique texte-société ; perspective historique, perspective contemporaine. -- Méthodes d'analyse sociologique et sociocritique. -- Etude critique des stratégies d'attribution de la valeur littéraire (transcendance/immanence). -- Analyse approfondie d'une oeuvre (para)littéraire du XIXe ou du XXe siècle.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme du cours, l'étudiant aura acquis : une connaissance des principales théories qui ont pour objet d'étude des relations entre texte (para)littéraire et société ; (sociologie de la littérature et sociocritique principalement) ; une compétence pratique ; analyser un texte (para)littéraire avec les outils théoriques et méthodologiques mis au point par la sociologie de la littérature et la sociocritique ; une aptitude ; la réflexivité ; l'égard du fonctionnement du champ littéraire et tout particulièrement ; l'égard des mécanismes d'attribution de la valeur littéraire.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen oral.
Méthodes d'enseignement :	<p>Deux formules sont proposées :</p> <p>-- Les étudiants présents en Belgique au second quadrimestre suivent le cours sur place ; -- Les étudiants ont aussi la possibilité de suivre le cours de l'étranger, dans le cadre des accords internationaux passés avec plusieurs universités : on aura recours ; un syllabus mis en ligne et aux modalités d'enseignement.</p>
Contenu :	<p>Ce cours vise ; favoriser l'étude des relations multiples et complexes qu'une oeuvre, littéraire ou paralittéraire, entretient avec la réalité sociale. Dans une telle perspective, la formation est attentive ; la séquence ; la mise au point de concepts, ainsi qu' ; l'élaboration de discours critiques ; partir desquels il est possible de rendre compte, pour des conditions de temps (l'époque contemporaine) et d'espace (la francophonie) du fonctionnement du champ ;ditorial, et de la place qu'y occupe la littérature comme pratique symbolique, culturelle et sociale. Il s'agit ; développer des procédures d'analyse formelle des oeuvres (para)littéraires, qui, articulées ; l'étude de leurs conditions de production et de réception, puissent mettre au jour les modalités d'attribution de la valeur littéraire et conséquemment les processus de légitimation, des oeuvres comme des auteurs, dans le champ concerné.</p>
Autres infos :	<p>Cours magistral. Le programme du cours ; une place non ; la lecture critique de textes théoriques et ; l'analyse d'extraits d'oeuvres (para)littéraires. Support ; portefeuille de lecture (textes cités au cours), bibliographie.</p>

<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<p>> Master [120] en sciences et technologies de l'information et de la communication > Master [60] en langues et littératures modernes, orientation générale > Master [60] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Certificat universitaire en littérature > Master [120] en langues et littératures modernes, orientation générale > Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Master [120] en langues et littératures modernes et anciennes > Master [60] en langues et littératures modernes et anciennes > Master [120] en histoire > Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation français langue étrangère</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>ROM</p>