

## LROM2735

2010-2011

## Séminaire : analyse littéraire

| 5.0 crédits | 15.0 h | 2q |
|-------------|--------|----|
|             |        | •  |

| Enseignants:                 | Delmotte Myriam ;  |
|------------------------------|--|
| Langue<br>d'enseignement:    | Français   |
| Lieu du cours                | Louvain-la-Neuve   |
| Thèmes abordés :             | Le séminaire prépare les étudiants à la rédaction d'un mémoire en analyse littéraire. Les étudiants seront amenés à analyser une #uvre dans son ensemble selon différentes méthodes, déterminées en fonction d'une problématisation de l'analyse.  |
| Acquis<br>d'apprentissage    | Au terme de cette activité de formation, l'étudiant doit être capable d'analyser personnellement un texte littéraire en procédant à un choix d'outils scientifiques pertinents.  La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».   |
| Contenu :                    | Le s& acute;minaire donne les outils qui permettent l'& acute;tude approfondie d'un texte et la construction d'une interpr& acute;tation scientifique coh& acute;rente (comment d& acute;gager des pistes interpr& acute;tatives, comment probl& acute;matiser, comment utiliser les outils bibliographiques, comment organiser le travail et en pr& acute;senter le r& acute;sultat). L'analyse interne est mise en rapport avec la contextualisation historique et sociologique du texte. Plusieurs types d'approches analytiques sont envisag& acute;s (approches th& acute;matique, s& acute;miologique, narratologique, mythocritique, po& acute;tique des valeurs, etc.). Les & acute;tudiants pratiquent l'analyse des param& grave;tres essentiels de l'& acute;criture narrative: inscription de l'espace et de la temporalit& acute;, effet-personnage et syst& grave;me des personnages, construction de l'intrigue, focalisation et point de vue, ainsi que l'& acute;tude d'un motif structurant. Le s& acute;minaire s'attache & grave; une #uvre narrative (XIXe ou XXe s.) et les acquis m& acute;thodologiques du s& acute;minaire sont transf& acute;rables & grave; l'& acute;tude d'autres textes. |
| Autres infos :               | Les & acute;tudiants s'engagent & grave; suivre ce cours (bisannuel) dans le courant de leur formation. Evaluation travail de groupe (pr& acute;sentation orale) et travail personnel (& acute;crit). Support Le corpus & acute;tudi& acute; appartient & grave; la litt& acute;rature en langue fran& cedil;aise de l'& acute;poque contemporaine (XIXe s. & grave; aujourd'hui). Les informations donn& acute;es figurent sur i-campus.  |
| Cycle et année<br>d'étude: : | Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation français langue étrangère     Master [120] en langues et littératures modernes et anciennes     Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale   |
| Faculté ou entité en charge: | ROM  |