

5.0 crédits	15.0 h
-------------	--------

Enseignants:	Storms Colette ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Le séminaire se propose un double objet : approfondir les notions vues au cours ; faire analyser par les étudiants un auteur ou une oeuvre selon différents éclairages méthodologiques et critiques, au départ des éditions et des manuscrits.
Acquis d'apprentissage	Examen de questions particulières de littérature française médiévale, susceptibles d'aider les étudiants à la recherche personnelle avancée en médiévistique et à affiner leur esprit critique. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	Le séminaire permet aux étudiants d'approcher des thèmes non abordés au cours magistral ou d'approfondir certains aspects dans un souci de comparaison, notamment sur des questions pointues de critique textuelle ou des éclairages méthodologiques se prêtant à un état de la question critique. L'accent sera également mis sur l'interdisciplinarité des approches à envisager : histoire de l'art, codicologie, etc. L'approche des textes étudiés se fera à la fois au départ des éditions critiques et des manuscrits des oeuvres afin de confronter l'étudiant à la dimension pratique de la recherche en médiévistique.
Autres infos :	Evaluation : travail personnel requis.
Cycle et année d'étude: :	> Master [60] en histoire > Master [120] en histoire > Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale
Faculté ou entité en charge:	ROM