

5.0 crédits	22.5 h	1q
-------------	--------	----

Enseignants:	Storms Colette ; Cavagna Mattia (coordinateur) ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	<p>Dans le prolongement des cours d'explication d'auteurs et d'histoire littéraire dispensés au niveau des BAC, ce cours se propose un double objet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondir la connaissance de la littérature française médiévale ; - dégager les spécificités médiévales d'une thématique ; - comparer ce thème avec d'autres périodes de la littérature française, en particulier le XVIe siècle ; - sensibiliser les étudiants à l'interdisciplinarité et à l'esprit critique.
Acquis d'apprentissage	<p>Dans le cadre d'une étude plus approfondie de la littérature française médiévale, examiner des questions particulières susceptibles d'éclairer les étudiants du Master ROM sur les fondements médiévaux de thèmes et pratiques littéraires, ainsi que sur les rapprochements critiques et méthodologiques qu'il convient d'établir entre les périodes de la littérature française.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>Le cours prendra la forme d'un exposé magistral, et sera consacré, cette année, à la littérature de voyage. Il s'agira moins de ramener les textes à l'intérieur des catégories littéraires préétablies que de souligner leur complexité à travers l'analyse d'une série d'extrait choisis et la discussion de quelques publications récentes. Après une séance introductive, le cours sera structuré selon un critère typologique et prendra en considération, successivement les traditions du voyage dans l'au-delà, de la quête, du pèlerinage, du voyage en Orient.</p>
Autres infos :	<p>Prérequis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - avoir été initié à l'ancien et au moyen français ; - avoir suivi un cours d'introduction à l'histoire de la littérature médiévale française ; - être familiarisé avec la plupart des notions élémentaires liées à l'écriture littéraire et aux différents genres littéraires. <p>Evaluation :</p> <p>Examen oral. L'étudiant donnera la preuve d'avoir lu l'ensemble des lectures obligatoires ; il montrera sa capacité à analyser un extrait littéraire et à dégager une problématique pertinente en prenant appui sur les séances du cours magistral.</p> <p>Support :</p> <p>Une bibliographie et une porte-feuille de lectures seront mis à la disposition des étudiants dès le début du cours. D'autres documents seront postés sur la plateforme iCampus au fur et à mesure de l'avancement du cours.</p>
Cycle et année d'étude :	<p>> Master [60] en histoire > Master [120] en histoire > Master [60] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Certificat universitaire en littérature > Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Master [120] en langues et littératures modernes et anciennes > Master [60] en langues et littératures modernes et anciennes</p>
Faculté ou entité en charge:	ROM