

3.0 crédits	15.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Giudicetti Gian paolo ;
Langue d'enseignement:	Italien
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	<p>Le cours approfondit les sujets suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le Risorgimento : principaux événements et idéologies.</li> <li>- Du Risorgimento au Fascisme : du concept de nationalité au nationalisme.</li> <li>- Le Fascisme : interprétation de documents écrits et audiovisuels de cette époque.</li> <li>- Deuxième guerre mondiale, l'après guerre.</li> <li>- Risorgimento et Résistance : le débat autour de la naissance d'une démocratie populaire en Italie.</li> <li>- L'identité des Italiens dans la littérature (Calvino, Fenoglio, et d'autres), et dans les arts visuels (du néoréalisme de l'après guerre -Rossellini, De Sica, Visconti-, aux films des années '60-'70 -Taviani, Vancini, Visconti, Lorenzini -).</li> <li>- L'image de l'Italie et des Italiens dans les expressions culturelles d'aujourd'hui.</li> </ul>
Acquis d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les grandes lignes de l'histoire culturelle de l'Italie des XIXe et XXe siècles.</li> <li>- Développer la capacité de suivre un cours en italien.</li> <li>- Comprendre des textes italiens littéraires, philosophiques, journalistiques, filmiques.</li> </ul> <p>Le but du cours est d'aborder les principaux événements du XXème et du XXIème siècle, en analysant en parallèle les différentes formes sous lesquelles ils ont été représentés (écrites et audiovisuelles).</p> <p>On vise à développer chez l'étudiant la compétence linguistique en italien et l'autonomie dans la recherche.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen oral.
Méthodes d'enseignement :	Il s'agit d'un cours magistral fondé, en partie sur les lectures des étudiants, qui liront des pages choisies des intellectuels et des écrivains étudiés.
Contenu :	<p>Cette année, le cours portera sur l'attitude politique, éthique et culturelle des intellectuels et écrivains italiens pendant le fascisme (1922-1945). Les étudiants, à la fin du cours, connaîtront le contexte historique (les événements principaux politiques et idéologiques qui ont amené au fascisme et qui l'ont constitué) et le comportement de quelques-uns parmi les intellectuels et écrivains italiens de cette période. Certains ont collaboré avec le fascisme, en contribuant à tracer le programme culturel du régime (Giovanni Gentile, F.T. Marinetti, Pirandello), d'autres s'y sont opposés (Gobetti, Gramsci, Croce), d'autres encore ont eu un comportement ambivalent (Malaparte</p>

<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<p>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation générale</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en information et communication</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en philosophie</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences informatiques</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences économiques et de gestion</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences humaines et sociales</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sociologie et anthropologie</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences politiques, orientation générale</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences mathématiques</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences biomédicales</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences pharmaceutiques</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences religieuses</a>                  &gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en langues et littératures modernes, orientation générale</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale</a></p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>ROM</p>