

3.0 crédits	15.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Maeder Costantino ;
Langue d'enseignement:	Italien
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Le cours vise la maîtrise de la langue italienne. Celle-ci est acquise par l'interprétation scénique et la création de textes qui stimulent l'étudiant au dépassement de soi en invitant à gérer des projets personnels ainsi qu'à collaborer avec d'autres dans un projet complexe. Ce type d'activité prépare au monde du travail.
Acquis d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir utiliser la langue italienne dans un projet pluridisciplinaire. - Savoir écrire et mettre en scène une pièce de théâtre, savoir en écrire le programme. - Savoir s'organiser et gérer un projet. <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	<p>Examen oral qui portera sur les contenus théoriques (en session)</p> <p>Evaluation en parcours sur le développement linguistique de l'étudiant</p> <p>Evaluation des performances et des présentations des performances.</p>
Contenu :	<p>& grave; travers des jeux linguistiques, l'étudiant va écrire des recueils de poésie. Il apprendra à maîtriser différentes techniques poétiques et à manipuler le langage. & grave; c'est de l'art, & grave; l'art est purement ludique, & bsp;</p> <p>il apprendra à utiliser concrètement les règles de la métrique et à comprendre l'enjeu de la création poétique;</p> <p>il connaîtra une activité culturelle très diffusée encore aujourd'hui parmi les (jeunes) italiens;</p> <p>il effectuera des exercices de diction et de recitation qui lui permettront de développer ses compétences orales.</p> <p>& bsp;</p> <p>& bsp;</p> <p>& bsp;</p> <p>& bsp;</p> <p>& bsp;</p> <p>& bsp;</p> <p>& bsp;</p> <p>& bsp;</p> <p>& bsp;</p> <p>& bsp;</p> <p>& bsp;</p> <p>& bsp;</p> <p>& bsp;</p> <p>& bsp;</p>

	<p>& bsp;</p> <p>& bsp;</p> <p>& bsp;</p> <p>& bsp;</p> <p>& bsp;</p> <p>& bsp;</p> <p>& bsp;</p> <p>& bsp;</p> <p>& bsp;</p> <p>& bsp;</p> <p>& bsp;</p> <p>& bsp;</p> <p>& bsp;</p> <p>& bsp;</p> <p>& bsp;</p> <p>& bsp;</p>
Autres infos :	<p>Le site ICAMPUS contient toutes les indications nécessaires, ainsi qu'une description plus détaillée des exigences et des caractéristiques.</p>
Cycle et année d'étude :	<p>> Année d'études préparatoire au master en langues et littératures modernes, orientation générale</p> <p>> Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale</p> <p>> Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes</p> <p>> Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques</p> <p>> Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques</p> <p>> Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</p> <p>> Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</p> <p>> Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales</p> <p>> Bachelier en histoire</p>
Faculté ou entité en charge:	<p>ROM</p>