

4.0 crédits	15.0 h + 15.0 h	1+2q
-------------	-----------------	------

Enseignants:	Maeder Costantino ;
Langue d'enseignement:	Italien
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Ce cours est centré sur la présentation d'un thème littéraire particulier, par exemple "les limites de la connaissance". Le cours montre les liens multiples qui existent entre des textes de différentes époques et différents genres, au-delà des aspects discursifs extérieurs qui cachent des préoccupations et inquiétudes semblables.
Acquis d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître quelques parcours typiques de la littérature italienne de cette époque. - Connaître les écrivains et les problématiques les plus importants de cette époque. - Savoir écrire un essai sur un des thèmes présentés. - Savoir situer un texte dans son époque. <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>Promenade dans le bois de l'ironie: de Manzoni à Baudolino d'Umberto Eco</p> <p>Dans ce cours, on analyse l'ironie dans les romans italiens du 20e siècle à aujourd'hui. On se focalisera surtout sur les différents courants: le modernisme, le réalisme et le néoréalisme, ainsi que le postmodernisme.</p> <p>Après une introduction théorique, on analysera l'ironie dans Alessandro Manzoni, Giovanni Verga, Federico De Roberto, Luigi Pirandello, Italo Svevo, "i Siciliani" (Brancati, Sciascia, Tomasi di Lampedusa et Bonaviri), pour terminer enfin avec Italo Calvino et Umberto Eco. Dans une perspective comparée, on montrera les liens avec James Joyce, Virginia Woolf, Marcel Proust, André Gide et quelques autres.</p>
Autres infos :	<p>Un syllabus sera disponible au début du cours magistral au deuxième quadrimestre.</p> <p>Evaluation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cours magistral (2/3 de la note finale): travail écrit + défense orale en session - TP (1/3 de la note finale) <p>Les modalités des travaux et de l'évaluation seront explicitées sur le site ICAMPUS du cours.</p>
Cycle et année d'étude :	<ul style="list-style-type: none"> > Année d'études préparatoire au master en langues et littératures modernes, orientation générale > Bachelier en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation générale > Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes > Bachelier en information et communication > Bachelier en philosophie > Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques > Bachelier en sciences informatiques > Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Bachelier en sciences économiques et de gestion > Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale > Bachelier en sciences humaines et sociales > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale > Bachelier en sociologie et anthropologie > Bachelier en sciences politiques, orientation générale > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Bachelier en sciences mathématiques > Bachelier en histoire > Bachelier en sciences biomédicales > Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil > Bachelier en sciences pharmaceutiques > Bachelier en sciences religieuses

Faculté ou entité en charge:	ROM
------------------------------	-----