

4.0 crédits	30.0 h + 15.0 h	1+2q
-------------	-----------------	------

Enseignants:	Maeder Costantino ;
Langue d'enseignement:	Italien
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Ce cours présente la naissance de la littérature italienne, son âge d'or jusqu'à la fin du Baroque. On présentera San Francesco, Dante, Boccaccio, Petrarca, Machiavelli, Ariosto, Tasso et Metastasio. On montrera les liens étroits de la littérature avec les autres arts, surtout la musique, le théâtre et l'opéra. L'étudiant apprendra à lire et à analyser des textes des époques traitées au cours. Il reconnaîtra des thèmes constitutifs qui parcourent ces époques ou qui en déterminent une époque en particulier.
Acquis d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir lire des textes italiens du Moyen Âge, de la Renaissance et du Baroque. - Connaître les textes fondateurs de la culture italienne et européenne. - Savoir reconnaître des parcours thématiques particuliers. - Savoir situer un texte dans son époque. <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>Les étudiants explorent les grandes lignes de la littérature italienne ainsi que l'évolution de l'italien du Moyen Âge au 18^e siècle. L'étudiant doit avoir lu les textes littéraires au programme avant qu'ils soient traités au cours.</p> <p>Le cours est divisé en deux parties. Les travaux pratiques, qui se déroulent au premier quadrimestre, se focalisent sur la contextualisation historique et l'introduction à la langue et la littérature médiévale et de la Renaissance. Le cours magistral, qui a lieu au second quadrimestre, met en perspective les auteurs étudiés.</p>
Autres infos :	<p>EVALUATION</p> <p>1. Travaux pratiques (50%) :</p> <p>Les travaux pratiques porteront sur la contextualisation historique et l'introduction à la langue de la littérature médiévale et de la Renaissance. Ils se baseront sur la lecture, la compréhension et le commentaire de quelques extraits choisis dans le syllabus de textes au programme du cours magistral. Les étudiants prépareront les travaux pratiques en lisant à l'avance les extraits indiqués à la fin de chaque séance.</p> <p>L'évaluation sera différenciée en fonction du niveau d'apprentissage des étudiants.</p> <ul style="list-style-type: none"> - BAC 2 / MINITA : Examen oral final basé sur le contenu des leçons et tenant compte du niveau d'expression orale en italien - BAC 3 : Examen oral final basé sur le contenu des leçons et tenant compte du niveau d'expression orale en italien (2/3 de la note) <p>Évaluation in itinere : tour à tour, un groupe de deux étudiants introduira le texte (contexte + thème) objet de la leçon (1/3 de la note)</p> <p>2. Cours magistral (50%) :</p> <p>Examen final écrit basé sur le contenu du cours.</p> <p>Le programme détaillé ainsi que les modalités d'évaluation seront précisés sur ICAMPUS (http://www.icampus.ucl.ac.be)</p> <p>SUPPORT :</p> <p>Syllabus de textes (ICAMPUS). Giulio Ferroni: Storia della letteratura italiana, Einaudi Scuola.</p>

<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<p>> Année d'études préparatoire au master en langues et littératures modernes, orientation générale > Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale > Bachelier en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation générale > Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes > Bachelier en information et communication > Bachelier en philosophie > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques > Bachelier en sciences économiques et de gestion > Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale > Bachelier en sciences humaines et sociales > Bachelier en sociologie et anthropologie > Bachelier en sciences politiques, orientation générale > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Bachelier en sciences mathématiques > Bachelier en histoire > Bachelier en sciences biomédicales > Bachelier en sciences pharmaceutiques > Bachelier en sciences religieuses > Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte > Bachelier en sciences informatiques > Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>ROM</p>