

4.0 crédits	30.0 h + 15.0 h	1q
-------------	-----------------	----

Enseignants:	Fabry Geneviève ;
Langue d'enseignement:	Espagnol
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Après une introduction théorique à propos de la notion de " mythe littéraire ", le cours se centrera sur cinq oeuvres du Moyen-Âge et du Siècle d'Or espagnols qui mettent en scène avec génie les cinq mythes littéraires sélectionnés : le Cid, la Celestina, le pícario, Don Quijote et Don Juan : Cantar de mio Cid ; Fernando de Rojas, La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea ; Lazarillo de Tormes ; Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha ; Tirso de Molina, El burlador de Sevilla y convidado de piedra.
Acquis d'apprentissage	Le cours entend offrir une introduction a quelques unes des figures principales que la littérature espagnole a léguées à la culture occidentale et qui sont devenues des mythes littéraires. Au terme du cours, les étudiants seront capables de - analyser et commenter les #uvres clés liées aux figures mythiques étudiées ; - analyser la réséantisation de ces figures dans des #uvres modernes et contemporaines. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	On réduira au maximum les éléments contextuels pour mettre l'accent sur la lecture et la compréhension des #uvres. Les analyses de textes alterneront avec des exposés plus encyclopédiques. Pendant les exercices, les étudiants approfondiront certains aspects (par ex. l'étude d'#uvres plus récentes non seulement littéraires, mais aussi picturales ou cinématographiques), de manière également à améliorer leurs capacités d'expression orale et surtout écrite.
Autres infos :	Pré-requis : Les cours de Langue espagnole I, II et III Évaluation : Examen écrit final, combiné avec une évaluation continue durant les exercices. Support : Un syllabus, une anthologie de textes et la plateforme Hisp@cultura.
Cycle et année d'étude :	<ul style="list-style-type: none"> > Année d'études préparatoire au master en langues et littératures modernes, orientation générale > Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale > Bachelier en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation générale > Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes > Bachelier en information et communication > Bachelier en philosophie > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques > Bachelier en sciences économiques et de gestion > Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale > Bachelier en sciences humaines et sociales > Bachelier en sociologie et anthropologie > Bachelier en sciences politiques, orientation générale > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Bachelier en sciences mathématiques > Bachelier en histoire > Bachelier en sciences biomédicales > Bachelier en sciences pharmaceutiques > Bachelier en sciences religieuses > Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte > Bachelier en sciences informatiques > Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil
Faculté ou entité en charge:	ROM