

3.0 crédits	30.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Cavagna Mattia ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Cours magistral. Introduction aux caractéristiques principales de l'ancien français (IXe-XIIIe s.), aux outils de travail propres à l'étude de cette période, aux conditions de production et de transmission des textes. Lecture commentée de textes représentatifs de genres différents, prenant en charge les difficultés grammaticales et lexicales, sans perdre de vue la dimension littéraire de ces témoins d'un état de langue passé, et initiant, autant que faire se peut, aux démarches philologiques indispensables à la bonne compréhension des textes et à leur interprétation. Les étudiants sont progressivement invités à préparer les textes à voir et devraient, pour la fin de l'année, être capables de déchiffrer et d'expliquer par eux-mêmes un texte donné.
Acquis d'apprentissage	Initier les étudiants de ROM 11BA à l'ancien français (IXe-XIIIe s.) à partir de textes littéraires de l'époque; ce faisant, les ouvrir à quelques types de productions littéraires caractéristiques du moyen âge français classique. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	Initiation à l'ancien français (IXe-XIIIe s.). Par des textes appartenant à des genres littéraires différents (principalement le roman, la chanson de geste, la poésie lyrique, et les genres brefs), le cours est destiné à familiariser l'étudiant avec les principaux aspects linguistiques, stylistiques et littéraires des oeuvres de la première partie du Moyen Âge
Autres infos :	Evaluation : Examen oral, portant sur les textes et les auteurs vus au cours. L'étudiant devra être en mesure de traduire et analyser un extrait d'un texte qui aura été lu et commenté pendant le cours magistral et de le situer dans son contexte littéraire. La capacité de lire à haute voix le texte médiéval constitue un atout supplémentaire. Supports : Une anthologie de textes, proposée sous forme de syllabus, appuyée par un manuel de grammaire de l'ancien français et une histoire de la littérature française médiévale. D'autres documents écrits, iconographiques et sonores (en format PDF, JPEG et Mp3) seront postés sur la plateforme iCampus au fur et à mesure de l'avancement du cours.
Cycle et année d'étude :	<ul style="list-style-type: none"> > Année d'études préparatoire au master en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes > Bachelier en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation générale > Bachelier en information et communication > Bachelier en philosophie > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques > Bachelier en sciences économiques et de gestion > Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale > Bachelier en sciences humaines et sociales > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale > Bachelier en sociologie et anthropologie > Bachelier en sciences politiques, orientation générale > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Bachelier en sciences mathématiques > Bachelier en histoire > Bachelier en sciences biomédicales > Bachelier en sciences pharmaceutiques > Bachelier en sciences religieuses
Faculté ou entité en charge:	ROM