

5.0 crédits	15.0 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2010-2011, 2012-2013, ...

Enseignants:	Ceulemans Anne-Emmanuelle ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Deux types de thèmes peuvent être abordés: - En rapport avec l'actualité (commémoration d'anniversaire, saison d'une maison d'opéra, festival). - En rapport avec des travaux scientifiques (préparation du mémoire, d'un colloque, d'un ouvrage)
Acquis d'apprentissage	Offrir une approche professionnalisante de la musicologie. En choisissant des outils méthodologiques et épistémologiques applicables à une thématique préalablement déterminée, les étudiants doivent démontrer leur capacité à réaliser un bref travail écrit et à le présenter publiquement en s'appuyant sur des technologies propres à la musicologie: logiciels de musique, instruments électroniques, supports informatiques... <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	Contenu : - Présentation du thème général, analyse de textes musicaux emblématiques. - Exposés consacrés à des points précis de la thématique. Ceux-ci devront être choisis en fonction des disciplines pratiquées par les étudiants. Type d'enseignement : Une partie du cours est constituée d'exposés ex-cathedra de l'enseignant. Les étudiants sont ensuite invités à présenter une leçon sur des sujets déterminés en début de semestre. Lecture obligatoire : Elles seront affichées en début de semestre
Autres infos :	Pré-requis : aucun. Ce séminaire est obligatoire pour les musicologues. Evaluation : Examen oral à la fin de la session (10 points), leçon (10 points) Support : La bibliographie et le calendrier des séances des cours et des leçons seront disponibles sur l'intranet.
Cycle et année d'étude :	> Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie > Certificat universitaire en musicologie (approfondissement) > Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie
Faculté ou entité en charge:	ARKE